

## ANEXO II

### AOS TERMOS DE REFERÊNCIA

#### **MODELO DE AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS**

- 1 - A seleção dos trabalhos é realizada de acordo como o Modelo de Avaliação dos trabalhos, nomeadamente fatores, subfactores e ponderações apresentados de seguida.
- 2 - As pontuações de cada fator, subfator, respetivas classificações intermédias e a Pontuação Final (PF) serão arredondadas à quarta casa decimal mais próxima por excesso ou por defeito.
- 3 - A escala a utilizar é entre 0 e 100.
- 4 - Os trabalhos deverão atingir uma Pontuação Final (PF) de 50 pontos, com base nos critérios descritos no presente artigo, para serem considerados com mérito suficiente para serem selecionados.
- 5 - A seleção recairá sobre a proposta melhor pontuada após a aplicação do Modelo de Avaliação dos Trabalhos, que integra três Fatores (F), Subfatores (SF) e respetivas ponderações:

#### **F1. Fator Criatividade, Conceito, Integração no Espaço e Estética Geral: 40% de ponderação**

SF1a Criatividade da Proposta: 40% de ponderação

SF1b Conceito e Coerência com a Temática Natalícia: 20% de ponderação

SF1c Integração e Preenchimento do Espaço Público: 20% de ponderação

SF1d Estética Geral e Design dos Motivos: 20% de ponderação

#### **F2. Fator Inovação, Tecnologia e Impacto Diurno: 30% de ponderação**

SF2a Inovação e Diferenciação da Proposta: 40% de ponderação

SF2b Eficiência Energética e Ambiental: 40% de ponderação

SF2c Impacto Diurno e Adequação das Estruturas: 20% de ponderação

### F3. Fator Preço: 30% de ponderação

Sendo:

$$PF = F1 \times 0,4 + F2 \times 0,3 + F3 \times 0,3$$

Onde:

$$F1 = SF1.a \times 0,4 + SF1.b \times 0,2 + SF1.c \times 0,2 + SF1.d \times 0,2$$

$$F2 = SF2.a \times 0,4 + SF2.b \times 0,4 + SF2.c \times 0,2$$

$$F3 = [(Preço \text{ Base} - \text{Custo da Proposta de Conceção}) / Preço \text{ Base}] \times 100$$

6 - Os Fatores (F) e Subfatores (SF) referidos no número anterior serão analisados de acordo com a seguinte metodologia de Avaliação dos Trabalhos:

### F1. Fator Criatividade, Conceito, Integração no Espaço e Estética Geral

#	Subfatores e Ponderação	Método de Avaliação	Escala de Avaliação
SF1a	Criatividade da Proposta: 40% de ponderação	Pretende-se valorizar uma proposta criativa, cuidadosa e diferenciada para cada uma das cidades, que possua um carácter único, com base nos elementos gráficos apresentados, clarificadores, e outros que sejam relevantes para análise. (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação Máxima (100) quando apresente uma proposta com elevados níveis de criatividade, cuidadosa e diferenciada para as cidades de Ourém e Fátima.</li> <li>- Pontuação Alta (85) quando apresente uma proposta com elevados níveis de criatividade, cuidadosa e algo diferenciada para as cidades de Ourém e Fátima.</li> <li>- Pontuação Alta (70) quando apresente uma proposta com bons níveis de criatividade, cuidadosa e algo diferenciada para as cidades de Ourém e Fátima.</li> <li>- Pontuação Alta (60) quando apresente uma proposta com elevados níveis de criatividade, cuidadosa, mas não diferenciada para as cidades de Ourém e Fátima.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação Intermédia (50) quando apresente uma proposta com níveis de criatividade medianos, cuidadosa e/ou diferenciada para as cidades de Ourém e Fátima.</li> <li>- Pontuação Baixa (25) quando apresente uma proposta com reduzidos níveis de criatividade.</li> <li>- Pontuação mínima (0) quando apresente uma proposta com níveis de criatividade muito fracos ou nulos.</li> </ul>
SF1b	<p>Conceito e Coerência com a Temática</p> <p>Natalícia: 20% de ponderação</p>	<p>Pretende-se valorizar um conceito claro e coerente com a temática natalícia e / ou as tradições locais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação Máxima (100) quando apresente uma proposta com muito bom conceito, claro e coerente com a temática natalícia e / ou as tradições locais.</li> <li>- Pontuação Alta (75) quando apresente uma proposta com bom conceito, claro e coerente com a temática natalícia e / ou as tradições locais.</li> <li>- Pontuação Intermédia (50) quando apresente uma proposta com um conceito coerente com a temática natalícia e / ou as tradições locais.</li> <li>- Pontuação Baixa (25) quando apresente uma proposta com um conceito fraco e pouco coerente com a temática natalícia e / ou as tradições locais.</li> <li>- Pontuação mínima (0) quando não apresente uma proposta com um conceito coerente com a temática natalícia e / ou as tradições locais.</li> </ul>
SF1c	<p>Integração e Preenchimento do Espaço</p> <p>Publico: 20% de ponderação</p>	<p>Pretende-se valorizar uma boa integração dos elementos e estruturas no espaço público, assim como o preenchimento em termos de quantidade e qualidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação Máxima (100) quando apresente uma proposta com elevados níveis de integração e de preenchimento em termos quantitativos e qualitativos</li> <li>- Pontuação Alta (75) quando apresente uma proposta com bons níveis de integração e de preenchimento em termos quantitativos e qualitativos.</li> <li>- Pontuação Intermédia (50) quando apresente uma proposta com níveis medianos de integração e de preenchimento em termos quantitativos e qualitativos</li> <li>- Pontuação Baixa (25) quando apresente uma proposta com reduzidos níveis de integração e de preenchimento em termos quantitativos e qualitativos.</li> <li>- Pontuação mínima (0) quando apresente uma proposta com níveis de integração e de preenchimento muito fracos ou nulos, em termos quantitativos e qualitativos</li> </ul>

SF1d	Estética Geral e Design dos Motivos: 20% de ponderação	Pretende-se valorizar uma identidade visual forte, recorrendo a critérios de estética, qualidade e diversidade dos motivos, que contribuam para um efeito impactante da proposta no espaço público.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação Máxima (100) quando apresente uma proposta que demonstre uma identidade visual com elevados critérios de estética, qualidade e diversidade dos motivos, resultando num elevado efeito impactante no espaço público.</li> <li>- Pontuação Alta (75) quando apresente uma proposta que demonstre uma identidade visual com bons critérios de estética, qualidade e diversidade dos motivos, resultando num bom efeito impactante no espaço público.</li> <li>- Pontuação Intermédia (50) quando apresente uma proposta que demonstre uma identidade visual com critérios de estética medianos, pouca qualidade e diversidade dos motivos, resultando num efeito pouco impactante no espaço público.</li> <li>- Pontuação Baixa (25) quando apresente uma proposta que demonstre uma identidade visual com reduzidos critérios de estética, pouca qualidade e diversidade dos motivos, resultando num efeito muito pouco impactante no espaço público.</li> <li>- Pontuação mínima (0) quando apresente uma proposta que demonstre uma identidade visual com critérios de estética fracos ou nulos, sem qualidade e / ou diversidade dos motivos, resultando num efeito muito pouco impactante no espaço público.</li> </ul>
------	--	---	--

## F2. Fator Inovação, Tecnologia e Impacto Diurno

#	Subfatores e Ponderação	Método de Avaliação	Escala de Avaliação
SF2a	Inovação e Diferenciação da Proposta 40% de ponderação	Pretende-se valorizar os aspetos inovadores do projeto apresentado, que possam incluir ou privilegiar novas tecnologias, técnicas, elementos e cores, que permitam uma imagem única e diferenciadora da proposta no espaço público	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação Máxima (100) quando apresente uma proposta que demonstre a utilização de um elevado número de aspetos inovadores.</li> <li>- Pontuação Alta (75) quando apresente uma proposta que demonstre a utilização de um grande número de aspetos inovadores.</li> <li>- Pontuação Intermédia (50) quando apresente uma proposta que demonstre a utilização de um número de aspetos inovadores mediano.</li> <li>- Pontuação Baixa (25) quando apresente uma proposta que demonstre a utilização de um número reduzido de aspetos inovadores.</li> <li>- Pontuação mínima (0) quando apresente uma proposta que demonstre uma</li> </ul>

utilização fraca ou nula de aspetos inovadores.

SF2b	Eficiência Energética e Ambiental: 40% de ponderação	Pretende-se valorizar o menor consumo de energia proposto no projeto, tendo por base a informação fornecida, bem como a preferência pela utilização de materiais com menor impacto ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação Máxima (100) quando apresente uma proposta com elevados níveis de eficiência energética e impacto ambiental.</li> <li>- Pontuação Alta (75) quando apresente uma proposta com bons níveis de eficiência energética e impacto ambiental</li> <li>- Pontuação Intermédia (50) quando apresente uma proposta com níveis de eficiência energética e impacto ambiental medianos.</li> <li>- Pontuação Baixa (25) quando apresente uma proposta com reduzidos níveis de eficiência energética e impacto ambiental.</li> <li>- Pontuação mínima (0) quando apresente uma proposta com níveis de eficiência energética e impacto ambiental fracos ou nulos.</li> </ul>
SF2c	Impacto Diurno e Adequação das Estruturas: 20% de ponderação	Pretende-se valorizar as propostas que recorram a equipamentos / motivos de iluminação cuja imagem diurna constitua um elemento de ornamentação e de valorização da paisagem, assim como as soluções de estruturas que não constituam um obstáculo à normal circulação pedonal e viária.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação Máxima (100) quando apresente uma proposta com elementos de elevado impacto diurno e estruturas adequadas ao espaço público.</li> <li>- Pontuação Alta (75) quando apresente uma proposta com elementos de bom impacto diurno e estruturas adequadas ao espaço público.</li> <li>- Pontuação Intermédia (50) quando apresente uma proposta com elementos de impacto diurno mediano e estruturas adequadas ao espaço público.</li> <li>- Pontuação Baixa (25) quando apresente uma proposta com elementos de reduzido impacto diurno e estruturas pouco adequadas ao espaço público.</li> <li>- Pontuação mínima (0) quando apresente uma proposta com elementos de impacto diurno fraco ou nulo e / ou estruturas desadequadas ao espaço público</li> </ul>

### F3. Fator Preço

#	Subfatores e Ponderação	Método de Avaliação	Escala de Avaliação
F3	Preço da Proposta: 30% de ponderação	$[(\text{Preço Base} - \text{Custo da Proposta de Conceção}) / \text{Preço Base}] \times 100$	0 a 100

## **7 - CRITÉRIO DE DESEMPATE**

Em caso de igualdade na pontuação final entre duas ou mais propostas / trabalhos de concepção, conforme modelo de avaliação dos trabalhos, Anexo III aos termos de Referência, o critério de desempate será o da que tiver alcançado melhor pontuação nos seguintes fatores, pela ordem abaixo apresentados:

- Fator Criatividade, Conceito, Integração no Espaço e Estética Geral (F1)
- Fator Inovação, Tecnologia e Impacto Diurno (F2)
- Fator Preço (F3)

Notas:

(1) Por diferenciada entende-se uma proposta que, para além da apresentação das duas propostas de árvores obrigatórias, não repita os motivos nas cidades de Ourém e Fátima