

CADERNO DE ENCARGOS

CONCURSO PÚBLICO CP003DASI2025

AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTO DE PROJEÇÃO DIGITAL DE CINEMA (DCP) E DE VÍDEO, IMAGEM E TECNOLOGIA, ENQUADRADO NA OT N°8/C04-I01/2022 – CINE TEATRO IVONE SILVA E CENTRO CULTURAL ALFREDO KEIL

SECÇÃO I – CLÁUSULAS JURÍDICAS

CAPÍTULO I DISPOSIÇÕES GERAIS

Cláusula 1.ª

Objeto

O presente Caderno de Encargos compreende as cláusulas a incluir no contrato a celebrar na sequência do procedimento pré-contratual de Concurso Público Internacional, que tem por objeto principal a Aquisição de equipamentos de Projeção Digital de Cinema (DCP) e de vídeo, imagem e tecnologia, para o Cine Teatro Ivone Silva e Centro Cultural Alfredo Keil, enquadrado na OT n.º 8/C04-I01/2022 - **(LOTE 1 E LOTE 2)** e equipamento não elegível (fora da referida candidatura) – **(LOTE 3)** de acordo com as disposições constantes na secção II – Cláusulas Técnicas e Funcionais do presente Caderno de Encargos.

Cláusula 2.ª

Contrato

1. O contrato é composto pelo respetivo clausulado contratual e seus anexos e integrará ainda os seguintes elementos:
 - a) Os suprimimentos dos erros e das omissões do Caderno de Encargos identificados pelos concorrentes, desde que esses erros e omissões tenham sido expressamente aceites pelo órgão competente para a decisão de contratar;
 - b) Os esclarecimentos e as retificações relativos ao Caderno de Encargos;
 - c) O presente Caderno de Encargos e anexos;
 - d) A proposta adjudicada;
 - e) Os esclarecimentos sobre a proposta adjudicada prestados pelo(s) Fornecedor(es).
2. Sem prejuízo do disposto no número seguinte, em caso de divergência entre os vários documentos que integram o contrato, a prevalência é determinada pela ordem por que vêm enunciados no número anterior.

3. Os ajustamentos propostos pelo Contraente Público nos termos previstos no artigo 99.º do Código dos Contratos Públicos (CCP) e aceites pelo Fornecedor nos termos previstos no artigo 101.º do mesmo diploma legal prevalecem sobre todos os documentos previstos no n.º 1 da presente cláusula.
4. Além dos documentos indicados no n.º 1, o Fornecedor obriga-se também a respeitar, no que lhe seja aplicável, as normas europeias e portuguesas, as especificações e homologações de organismos oficiais e fabricantes ou entidades detentoras de patentes.
5. Persistindo dúvidas, aplicar-se-á o Código dos Contratos Públicos e demais legislação portuguesa aplicável.

Cláusula 3.ª

Prazos

1. O fornecimento/disponibilização dos bens objeto do procedimento deverá ocorrer no prazo máximo de 120 (cento e vinte) dias após a outorga do contrato, sem prejuízo das obrigações acessórias que devam perdurar para além da cessação do contrato.

Cláusula 4.ª

Local de entrega

1. O fornecimento dos bens terá lugar nas instalações da entidade adjudicante:
 - **Lote 1:** Centro Cultural Alfredo Keil, sito na Rua Ferreira do Alentejo, n.º 2 Ferreira do Zêzere 2240-338 Ferreira do Zêzere;
 - **Lote 2:** Cine Teatro Ivone Silva, sito na Rua Manuel António Dias Ferreira, n.º 27 Ferreira do Zêzere 2240-357 Ferreira do Zêzere;
 - **Lote 3:** Centro Cultural Alfredo Keil, sito na Rua Ferreira do Alentejo, n.º 2 Ferreira do Zêzere 2240-338 Ferreira do Zêzere;
2. Para a entrega dos equipamentos torna-se necessária a presença de colaboradores do Contraente Público, que só poderão ser cumpridas em dias úteis, das 9:00 horas às 17:00 horas, em cada local de entrega mencionado no número anterior, com aviso prévio por parte do adjudicatário no dia anterior ao da entrega.

Cláusula 5.ª

Preço base e preço contratual

1. O preço máximo que o Contraente Público se dispõe a pagar pela presente aquisição/disponibilização de bens, bem como pelo cumprimento das demais obrigações constantes do presente Caderno de Encargos, é de 345 000,00€, (trezentos e quarenta e cinco mil euros), acrescido do IVA à taxa legal em vigor, dividido da seguinte forma:
 - Lote 1: 150 000,00€ (cento e cinquenta mil euros), acrescido de IVA à taxa legal em vigor;
 - Lote 2: 150 000,00€ (cento e cinquenta mil euros), acrescido de IVA à taxa legal em vigor;
 - Lote 3: 45 000,00€ (quarenta e cinco mil euros), acrescido de IVA à taxa legal em vigor (valor não elegível à candidatura OT n.º 8/C04-I01/2022).
2. O preço previsto no n.º 1 da presente cláusula inclui todos os custos, encargos e despesas cuja responsabilidade não esteja expressamente atribuída ao Contraente Público no presente Caderno de Encargos, incluindo despesas de alojamento, alimentação, deslocação de meios humanos, despesas de aquisição, transporte, armazenamento e manutenção de meios materiais bem como quaisquer encargos decorrentes da utilização de marcas registadas, patentes ou licenças.
3. O Contraente Público obriga-se a pagar ao fornecedor o preço constante da proposta adjudicada de cada lote, acrescido de IVA à taxa legal em vigor.

Cláusula 6.ª

Condições de pagamento e faturação

1. A emissão das faturas eletrónicas pelo fornecedor deverá ser feita até ao 5.º dia útil após a entrega/disponibilização dos bens e será paga por transferência bancária.
2. Devem ser emitidas as faturas separadamente por cada lote.
3. As quantias devidas pelo Contraente Público devem ser pagas no prazo de 30 dias após a receção da devida fatura e deverá observar o disposto no artigo 299.º-B do CCP e legislação conexa, devendo da mesma constar o máximo dos seguintes elementos: a referência do contrato, o número de compromisso, e das guias de remessa a que dizem respeito.
4. Em caso de discordância por parte do Contraente Público quanto aos valores ou quantidades indicadas nas faturas, deve este comunicar ao fornecedor, por escrito, os respetivos fundamentos, ficando aquele obrigado a prestar os esclarecimentos necessários ou proceder à retificação da fatura.

5. As faturas devem ser eletrónicas, enviadas através da solução EDI, via plataforma ShaphetyDoc (www.saphety.com).
6. A emissão de segundas vias das faturas solicitadas pelo Contraente Público não será objeto de qualquer cobrança adicional.
7. O atraso em um ou mais pagamentos não determina o vencimento das restantes obrigações de pagamento.
8. Sem prejuízo da aplicação de outras penalidades ou sanções previstas no presente Caderno de Encargos ou determinadas por lei, o cumprimento defeituoso do fornecimento de bens terá um efeito suspensivo sobre a faturação e sobre o pagamento até à total regularização da situação.

CAPÍTULO II

OBRIGAÇÕES DAS PARTES

Cláusula 7.ª

Obrigações gerais do Fornecedor

1. Nos termos do contrato a celebrar, o Fornecedor obriga-se, durante o período da sua execução, à realização de todas as operações necessárias ao integral cumprimento do objeto do contrato.
2. Sem prejuízo de outras obrigações previstas na legislação aplicável ou nas cláusulas contratuais, da celebração do contrato decorrem para o Fornecedor as seguintes obrigações principais:
 - a) Fornecer os bens em perfeitas condições de serem utilizados para os fins a que se destinam, dentro dos prazos definidos no presente Caderno de Encargos e conforme as condições aí estipuladas, bem como nos demais documentos contratuais;
 - b) Assegurar o cumprimento dos requisitos técnicos, funcionais e ambientais exigidos para os bens a fornecer, tal como previstos no presente Caderno de Encargos e na legislação aplicável;
 - c) Garantir os bens fornecidos, de acordo com as condições definidas no presente Caderno de Encargos e demais documentos contratuais e disposições legais em vigor;

- d) Proceder à entrega e/ou disponibilização dos bens nos locais e prazos previstos no presente Caderno de Encargos ou proposta adjudicada;
- e) Assegurar a reparação ou a substituição dos bens, de acordo com as condições estabelecidas no presente Caderno de Encargos e na proposta adjudicada;
- f) Assegurar a continuidade de fabrico, de acordo com as condições estabelecidas no presente Caderno de Encargos e na proposta adjudicada e legislação em vigor;
- g) Recorrer a todos os meios humanos, materiais, técnicos e criativos que sejam necessários à execução do contrato;
- h) Comunicar ao Contraente Público, logo que tenha conhecimento, os factos que tornem total ou parcialmente impossível o fornecimento dos bens objeto do contrato, ou o cumprimento de qualquer outra das suas obrigações, nos termos do contrato celebrado;
- i) Não alterar as condições do fornecimento dos bens fora dos casos previstos no presente Caderno de Encargos;
- j) Prestar de forma correta e fidedigna as informações referentes às condições em que são fornecidos os bens, bem como conceder todos os esclarecimentos solicitados pelo Contraente Público;
- k) Comunicar qualquer facto que ocorra durante a execução do Contrato relacionado com a sua denominação social, os seus representantes legais, a sua situação jurídica, a sua situação comercial e outras, com relevância para o fornecimento;
- l) Possuir todas as autorizações, consentimentos, aprovações, patentes, registos e licenças necessários ao pontual cumprimento das obrigações assumidas;
- m) Cooperar com o Contraente Público, mediante solicitação, designadamente nas seguintes situações:
 - i. Quando um titular de dados pessoais exerça os seus direitos ou cumpra as suas obrigações nos termos da legislação aplicável, relativamente aos dados pessoais tratados pelo Fornecedor em representação do Contraente Público;
 - ii. Quando o Contraente Público deva cumprir ou dar sequência a qualquer avaliação, inquérito, notificação ou investigação da Comissão Nacional de Proteção de Dados ou entidade administrativa com atribuições e competências legais equiparáveis.

Cláusula 8.ª

Dever de sigilo

1. O Fornecedor obriga-se a não divulgar quaisquer informações e documentação, técnica e não técnica, comercial ou outra, relativa ao Contraente Público, de que venha a ter conhecimento ao abrigo ou em relação com a execução do contrato, abrangendo esta obrigação todos os seus agentes, funcionários, colaboradores ou terceiros que nelas se encontrem envolvidos.
2. O Fornecedor obriga-se também a não utilizar as informações obtidas para fins alheios à execução do contrato.
3. A informação e a documentação cobertas pelo dever de sigilo não podem ser transmitidas a terceiros, nem objeto de qualquer uso ou modo de aproveitamento que não o destinado direta e exclusivamente à execução do contrato.
4. Exclui-se do dever de sigilo previsto a informação e a documentação que seja comprovadamente do domínio público à data da respetiva obtenção pelo Fornecedor ou que este seja legalmente obrigado a revelar, por força da lei, de processo judicial ou a pedido de autoridades reguladoras ou outras entidades administrativas competentes.
5. O Fornecedor obriga-se a remover e destruir no termo final do prazo contratual todo e qualquer registo, em papel ou eletrónico, que contenha dados ou informações referentes ou obtidas na execução do contrato e que o Contraente Público lhe indique para esse efeito.
6. O dever de sigilo mantém-se em vigor indefinidamente, até autorização expressa do contraente público, sem prejuízo da sujeição subsequente a quaisquer deveres legais relativos, designadamente, à proteção de segredos comerciais ou da credibilidade, do prestígio ou da confiança devidos às pessoas coletivas.
7. O Fornecedor não pode utilizar o logotipo ou qualquer outro sinal distintivo do Contraente Público sem o consentimento prévio deste.

Cláusula 9.ª

Obrigações do Contraente Público

1. Sem prejuízo de outras obrigações previstas na legislação aplicável, o Contraente Público obriga-se a fiscalizar a execução do objeto do contrato de forma profissional e competente, utilizando os conhecimentos técnicos, a diligência e o zelo.

2. Constituem ainda obrigações do Contraente Público:

- a) Nomear um responsável pela gestão do contrato para efeitos de comunicações com o Fornecedor, e comunicar quaisquer alterações dessa nomeação;
- b) Monitorizar e supervisionar a aplicação das condições e termos contratuais;
- c) Monitorizar a quantidade e qualidade dos bens fornecidos;
- d) Comunicar, em tempo útil, os aspetos relevantes que tenham impacto no cumprimento do contrato;
- e) Disponibilizar o acesso às instalações para a entrega dos produtos fornecidos;
- f) Efetuar o pagamento contratualmente devido dentro dos prazos fixados.

Cláusula 10.ª

Tratamento e Proteção de Dados Pessoais

1. O Fornecedor compromete-se a assegurar cumprimento das obrigações decorrentes do Regulamento Geral de Proteção de Dados (doravante designado RGPD) – Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu e do Conselho de 27/4 de 2016, da Lei n.º 58/2019, de 8 de agosto, que assegura a execução, na ordem jurídica nacional, do Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento e do Conselho, de 27 de abril de 2016, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais e à livre circulação desses dados, e demais legislação que lhe seja aplicável relativa a dados pessoais, durante a execução do contrato, assim como após o termo da vigência do período de execução contratual, designadamente:
 - a) Utilizar os dados pessoais a que tenha acesso ou que lhe sejam transmitidos pelo Contraente Público, única e exclusivamente para as finalidades previstas no contrato;
 - b) Manter os dados pessoais estritamente confidenciais, cumprindo e garantindo o cumprimento do dever de sigilo profissional relativamente aos mesmos;
 - c) Cumprir quaisquer regras relacionadas com o tratamento de dados pessoais a que o Contraente Público esteja especialmente vinculado;
 - d) Pôr em prática as medidas técnicas e organizativas necessárias à proteção dos dados pessoais tratados por conta do Contraente Público, nomeadamente contra a respetiva destruição, acidental ou ilícita, a perda acidental, a alteração, a difusão

ou o acesso não autorizados, bem como contra qualquer outra forma de tratamento ilícito dos mesmos;

- e) Prestar ao Contraente Público toda a colaboração de que este careça para esclarecer qualquer questão relacionada com o tratamento de dados pessoais, efetuado ao abrigo do contrato;
- f) Manter o Contraente Público informado em relação ao tratamento de dados pessoais, obrigando-se a comunicar de imediato qualquer situação que possa afetar o tratamento dos mesmos, ou que, de algum modo, possa dar origem ao incumprimento das disposições legais em matéria de proteção de dados pessoais;
- g) Assegurar o cumprimento do RGPD e demais legislação relativa à proteção de dados, por todos os seus colaboradores, incluindo toda e qualquer pessoa singular ou coletiva que preste serviços ao Fornecedor, designadamente, representantes legais, trabalhadores, prestadores de serviços, procuradores e consultores, independentemente da natureza e validade do vínculo jurídico estabelecido entre o Fornecedor e o referido colaborador;
- h) Assegurar que as pessoas autorizadas a tratar os dados pessoais assumiram um compromisso de confidencialidade ou estão sujeitas a adequadas obrigações legais de confidencialidade;
- i) Não copiar, reproduzir, adaptar, modificar, alterar, apagar, destruir, difundir, transmitir, divulgar ou, por qualquer outra forma, colocar à disposição de terceiros os dados pessoais a que tenha acesso ou que lhe sejam transmitidos pelo Contraente Público ao abrigo do contrato, exceto quando tal lhe tenha sido expressamente comunicado, por escrito, por este ou quando decorra do cumprimento de uma obrigação legal;
- j) Adotar as medidas de segurança previstas no artigo 32º do RGPD, que assegurem a confidencialidade, a integridade, a disponibilidade e a resiliência dos sistemas e serviços de tratamento de dados pessoais e implementar um processo para testar, apreciar e avaliar regularmente a eficácia destas medidas;
- k) Prestar a assistência necessária ao Contraente Público no sentido de permitir que este cumpra a obrigação de dar resposta aos pedidos dos titulares dos dados, tendo em vista o exercício dos direitos previstos no RGPD, nomeadamente o direito de acesso, retificação, oposição, apagamento, limitação e portabilidade dos seus dados pessoais;

- I) Garantir a eficácia de mecanismo de notificação efetivo em caso de violação de dados pessoais para efeitos do cumprimento do previsto no artigo 33º do RGPD.
2. O Fornecedor será responsável por qualquer prejuízo em que o Contraente Público venha a incorrer em consequência do tratamento de dados pessoais, por parte do mesmo e/ou dos seus trabalhadores, colaboradores, prestadores de serviços ou fornecedores, em violação das normas legais aplicáveis.
3. Os dados pessoais a tratar no âmbito do contrato são os previstos no n.º 1 do artigo 4º do RGPD.
4. O tratamento de dados pessoais a realizar pelo Fornecedor é efetuado de acordo com as instruções do responsável pelo tratamento de dados, ou seja, o Contraente Público.
5. O Fornecedor deve declarar, sob compromisso de honra, de que possui as condições necessárias e suficientes à execução das medidas técnicas e organizativas previstas no RGPD.

CAPÍTULO III

ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO DO CONTRATO

Cláusula 11.ª

Acompanhamento e fiscalização do modo de execução do contrato

1. A execução do contrato é permanentemente acompanhada pelo(s) gestor(es) do contrato designado(s) pelo Contraente Público, a identificar no contrato.
2. Caso o(s) gestor(es) do contrato detete(m) desvios, defeitos ou outras anomalias na execução do contrato, pode(m) determinar ao Fornecedor que adote as medidas que, em cada caso, se revelem adequadas à correção dos mesmos.

Cláusula 12.ª

Cessão da posição contratual do fornecedor

1. Além da situação prevista na alínea a) do n.º 1 do artigo 318.º do CCP, o fornecedor pode ceder a sua posição contratual, na fase de execução do contrato, mediante autorização do Contraente Público.

2. Para efeitos da autorização a que se refere o número anterior, o Fornecedor deve apresentar uma proposta fundamentada e instruída com os documentos previstos no n.º 2 do artigo 318.º do CCP.
3. O Contraente Público deve pronunciar-se sobre a proposta do Fornecedor no prazo de 30 (trinta) dias a contar da respetiva apresentação, desde que regularmente instruída, considerando-se o referido pedido rejeitado se, no termo desse prazo, o mesmo não se pronunciar expressamente.
4. Em caso de incumprimento pelo Fornecedor que reúna os pressupostos para a resolução do contrato, este cederá a sua posição contratual ao concorrente do procedimento pré-contratual que antecedeu a celebração do contrato que venha a ser indicado pelo Contraente Público, de acordo com o estabelecido no artigo 318.º-A do CCP.
5. A cessão da posição contratual a que se refere o número anterior opera por mero efeito do ato do Contraente Público, sendo eficaz a partir da data por este indicada.

CAPÍTULO IV

VICISSITUDES CONTRATUAIS

Cláusula 13.ª

Sanções contratuais

1. Pelo incumprimento ou cumprimento defeituoso de obrigações emergentes do Contrato, e por causa imputável ao Fornecedor, poderão ser aplicadas as seguintes sanções contratuais nos seguintes casos:
 - a) Pelo incumprimento do prazo de entrega ou disponibilização estipulado na cláusula 3.ª, por causa imputável ao Fornecedor, o Contraente Público pode, em caso de não entrega de algum ou alguns dos bens, aplicar uma sanção de até 1 % (um por cento) do valor contratual não entregue por cada dia de atraso;
2. O valor acumulado das sanções contratuais a aplicar não poderá exceder o limite máximo de 20% do preço contratual. Nos casos em que seja atingido o limite de 20% e o Contraente Público decida não proceder à resolução do contrato, por dela resultar grave dano para o interesse público, aquele limite é elevado para 30%.
3. Em caso de resolução do contrato, por incumprimento do Fornecedor, o Contraente Público, pode exigir-lhe uma sanção contratual de até aos limites indicados no número anterior.

4. Ao valor da sanção contratual previsto no número anterior são deduzidas as importâncias pagas pelo Fornecedor ao abrigo do n.º 1, relativamente aos bens objeto do contrato cujo atraso na respetiva conclusão tenha determinado a respetiva resolução.
5. O Contraente Público pode compensar os pagamentos devidos ao abrigo do contrato com as sanções contratuais devidas nos termos da presente cláusula.
6. As penas pecuniárias previstas na presente cláusula não obstam a que o Contraente Público exija uma indemnização nos termos gerais, nomeadamente pelos prejuízos decorrentes da adoção de novo procedimento de formação do contrato ou danos excedentes.

Cláusula 14.º

Resolução do contrato pelo Contraente Público

1. Sem prejuízo de outros fundamentos de resolução previstos na lei, o Contraente Público pode resolver o contrato, a título sancionatório, no caso de o Fornecedor violar de forma grave ou reiterada qualquer das obrigações que lhe incumbem, designadamente no caso de atraso, total ou parcial, superior a 30 dias no fornecimento dos bens objeto do contrato ou o Fornecedor declarar por escrito que o atraso na entrega excederá esse prazo.
2. O contrato pode também ser resolvido pelo Contraente Público caso se verifique alguma das seguintes situações, as quais são desde já entendidas como situações de incumprimento grave e culposos por parte do Fornecedor:
 - a) Quando se verificar reiterada inobservância das disposições do contrato ou má-fé do fornecedor;
 - b) Prestação de falsas declarações;
 - c) Estado de falência ou insolvência;
 - d) Cessaçã da atividade;
 - e) Condenaçã, por sentença transitada em julgado, por infraçã que afete a idoneidade profissional do Fornecedor e desde que não tenha ocorrido reabilitaçã judicial.
3. O direito de resolução referido no número anterior exerce-se mediante declaraçã escrita enviada ao Fornecedor e implica a repetiçã das prestações já realizadas pelo mesmo nos termos previstos no presente Caderno de Encargos, a menos que tal seja expressamente determinado pelo Contraente Público.

Cláusula 15.ª

Casos de Força Maior

1. Não podem ser impostas sanções contratuais ao Fornecedor, nem é havida como incumprimento, a não realização pontual das prestações contratuais a cargo de qualquer das partes que resulte de caso de força maior.
2. Para efeitos do contrato, só são consideradas de força maior as circunstâncias que, cumulativamente e em relação à parte que as invoca:
 - a) Impossibilitem o cumprimento das obrigações emergentes do contrato;
 - b) Sejam alheias à sua vontade;
 - c) Não fossem por ela conhecidas ou previsíveis à data da celebração do contrato;
 - d) Não lhe seja razoavelmente exigível contornar ou evitar os efeitos produzidos por aquelas circunstâncias.
3. Não constituem força maior, designadamente, quando aplicáveis:
 - a) Circunstâncias que não constituam força maior para os subcontratados do Fornecedor, na parte em que intervenham;
 - b) Greves ou conflitos laborais limitados às sociedades do Fornecedor ou a grupos de sociedades em que este se integre, bem como a sociedades ou grupos de sociedades dos seus subcontratados;
 - c) Determinações governamentais, administrativas ou judiciais de natureza sancionatória, ou de outra forma resultantes do incumprimento pelo Fornecedor de deveres ou ónus que sobre ele recaiam;
 - d) Manifestações populares devidas ao incumprimento pelo Fornecedor de normas legais;
 - e) Incêndios ou inundações com origem nas instalações do Fornecedor cuja causa, propagação ou proporções se devam a culpa ou negligência sua ou ao incumprimento de normas de segurança;
 - f) Avarias nos sistemas informáticos ou mecânicos do Fornecedor não devidas a sabotagem;
 - g) Eventos que estejam ou devam estar cobertos por seguros.

4. A parte que invocar caso de força maior deve comunicar e justificar tal situação à outra parte, logo após a sua ocorrência, bem como informar o prazo previsível para restabelecer o cumprimento das obrigações contratuais.
5. A suspensão, total ou parcial, do cumprimento pelo Fornecedor das suas obrigações contratuais fundada em força maior, por prazo superior a 30 (trinta) dias, autoriza o Contratante Público a resolver o contrato ao abrigo do n.º 1 do artigo 335.º do CCP, não tendo o Fornecedor direito a qualquer indemnização.

Cláusula 16.ª

Resolução do Contrato por parte do Fornecedor

1. O Fornecedor pode resolver o contrato com os fundamentos previstos no artigo 332.º do CCP.
2. A resolução do contrato não determina a repetição das prestações já realizadas pelo Fornecedor, cessando, porém, todas as obrigações deste ao abrigo do contrato, com exceção daquelas a que se refere o artigo 444.º do CCP.

CAPÍTULO V DISPOSIÇÕES FINAIS

Cláusula 17.ª

Deveres de Informação

Cada uma das partes deve informar sem demora a outra de quaisquer circunstâncias que cheguem ao seu conhecimento e possam afetar os respetivos interesses na execução do contrato que previsivelmente impeçam o cumprimento ou o cumprimento tempestivo de qualquer uma das suas obrigações, de acordo com a boa-fé.

Cláusula 18.ª

Direitos de propriedade intelectual

1. Correm integralmente por conta do Fornecedor os encargos ou a responsabilidade civil decorrentes da incorporação em qualquer dos bens objeto do contrato, ou da utilização nesses mesmos bens, de materiais, de hardware, de software ou de outros que respeitem a quaisquer patentes, licenças, marcas, desenhos registados e outros direitos de propriedade industrial ou direitos de autor ou conexos.

2. Se o Contraente Público vier a ser demandado por ter infringido, na execução do contrato ou na posterior utilização dos bens objeto do mesmo, qualquer dos direitos referidos no número anterior, terá direito de regresso contra o Fornecedor por quaisquer quantias pagas, seja a que título for.
3. São da responsabilidade do Fornecedor quaisquer encargos decorrentes da utilização, na execução do contrato, de marcas registadas, patentes registadas ou licenças.
4. Os encargos e a responsabilidade civil perante terceiros decorrentes dos factos mencionados nos n.ºs 1 e 2 não correm por conta do Fornecedor se este demonstrar que os mesmos são imputáveis ao Contraente Público ou a terceiros que não sejam seus subcontratados.

Cláusula 19.ª

Comunicações e notificações

1. Quaisquer comunicações ou notificações entre o Contraente Público e o Fornecedor relativos ao contrato, seguem o regime previsto no artigo 469.º do CCP, sem prejuízo do disposto no número seguinte.
2. As comunicações e as notificações dirigidas ao Contraente Público, efetuadas através de qualquer meio admissível, têm de ser efetuadas até às 17h00 do dia a que digam respeito, sob pena de se considerarem efetuadas às 9h00 do dia útil imediatamente seguinte.

Cláusula 20.ª

Contagem dos prazos na fase de execução do contrato

À contagem de prazos na fase de execução do contrato, e salvo disposição expressa em contrário, são aplicáveis as seguintes regras:

- a) Os prazos são contínuos, não se suspendendo nos sábados, domingos e feriados;
- b) O prazo fixado em semanas, meses ou anos, a contar de certa data, termina às 24 (vinte e quatro) horas do dia que corresponda, dentro da última semana, mês ou ano, a essa data, se no último mês não existir dia correspondente, o prazo finda no último dia desse mês;
- c) O prazo que termine em sábado, domingo, feriado ou em dia em que o serviço, perante o qual deva ser praticado o ato, não esteja aberto ao público, ou não funcione durante o período normal, transfere-se para o 1.º dia útil seguinte.

Cláusula 21.ª

Arbitragem/Foro competente

Para resolução de todos os litígios decorrentes do contrato fica estipulada a competência do Tribunal Administrativo de Leiria, com renúncia expressa a qualquer outro.

Cláusula 22.^a

Legislação aplicável

1. O contrato é regulado pela legislação portuguesa.
2. Sem prejuízo de outras leis e regulamentos especialmente aplicáveis, a tudo o que não esteja expressamente previsto ou regulado no presente Caderno de Encargos e nas demais regulamentações do procedimento pré-contratual e do contrato aplica-se o regime previsto no CCP, na sua atual redação e demais legislação aplicável.

SECÇÃO II – CLÁUSULAS TÉCNICAS E FUNCIONAIS

Cláusula 24ª

Bens a adquirir

1. Pretende-se adquirir os seguintes bens:

REQUISITOS TÉCNICOS OBRIGATÓRIOS

LOTE 1	
Requi- sito	Características
	1. CENTRO CULTURAL ALFREDO KEIL
	1.1 Centro cultural - DCP
1.1.1	Projektor Cinema digital
R1	Tecnologia: 3 Chip Cinema
R2	Chip DMD $\geq 0.69"$ DLP
R3	Resolução nativa $\geq 2048 \times 1080$
R4	Fonte de luz: Laser
R5	Duração estimada de fonte de luz $\geq 50.000h$
R6	Entrada de alimentação ,sinal e comandos na mesma face do equipamento
R7	Consumo potência máximo (W) ≤ 1500
R8	Ruído [dB (A)] ≤ 48
R9	Suporta sistemas 3D
R10	Admite servidor de cinema digital integrado
1.1.2	Objetiva Primaria Zoom Motorizada
R11	Compatível com distância de projeção e tamanho de ecrã de projeção
R12	Rácio de distância permitido $\geq 1.75:1$ a $2.85:1$
1.1.3	Bancada para projector
R13	Compatível com videoprojetor proposto
R14	Basculante e ajustável
1.1.4	Kit de cabos
R15	Cablagem necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
1.1.5	Servidor de cinema digital
R16	Servidor de cinema digital compatível com videoprojetor apresentado

R17	Processador com capacidade:DCP 4K até 30 fps;DCP 2K até 120 fps Taxas de bits até 500 Mbps Escalador integrado até 4K Suporta MPEG-2, JPEG2000 e H.264
1.1.6	UPS
R18	UPS adequada ao equipamento proposto
R19	Inclui regulador automático de tensão
R20	Reinício automático
1.1.7	Processador de som
R21	Funções de processamento áudio suportadas: surround 7.1 e 5.1
R22	USB frontal com capacidade de importar ficheiros pré-configurados
R23	Crossover interno com suporte de colunas de 3 vias
R24	Interface de utilizador através de painel frontal e botão rotativo
1.1.8	Router
R25	Compatível com sistema proposto
R26	>= 5 portas
1.1.9	Instalação
R27	Inclui programação para acesso remoto
R28	Inclui formação base a técnicos do município
R29	Inclui instalação conforme melhores práticas da especialidade e todos os testes para correto funcionamento
1.1.10	Calibração anual
R30	Inclui calibração anual durante periodo de garantia minima de 2 anos
1.2 Centro Cultural - AV Geral	
1.2.1	Ecrã motorizado de projeção
R31	Dimensão 700x437cm
R32	Formato 16:10
R33	Mate White com borda inferior de 10cm; Superfície com retardante de chama com certificação M1, M2 e B1
R34	Ganho >= 1.2
R35	Barra tensora inferior preta >= 35mm alt
R36	Moldura negra inferior 10cm
R37	Construção em aço e alumínio
R38	Fixação teto ou parede com suportes incluídos
R39	Inclui caixa comando de relés
1.2.2	Projetor Laser 4K
R40	Tecnologia: DLP
R41	Chip DMD >= 0.8"
R42	Resolução >= 4K 3840x2400

R43	Display multi-screen integrado
R44	Fonte de luz: Laser
R45	Duração estimada de fonte de luz ≥ 20.000 lm
R46	Lente com zoom, focus motorizado
R47	Permite instalação 360º
R48	Capacidade lens shift vertical $\geq \pm 50\%$
R49	Capacidade lens shift horizontal $\geq 20\%$
R50	Consumo potência máximo (W) ≤ 1000
R51	Peso (Kg) ≤ 28
1.2.3	Lente
R52	Compatível com distância de projeção e tamanho de ecrã de projeção
R53	Do mesmo fabricante de videoprojetor proposto
1.2.4	Mesa de Mistura áudio
R54	Tipo digital
R55	≥ 32 canais
R56	≥ 17 Faders com botões dedicados motorizados
R57	≥ 8 saídas XLR
R58	$\geq 32 \times 32$ canais interface de áudio USB
R59	Inclui DSP de 40 bits
R60	≥ 40 canais de entrada
1.2.5	Processador áudio DSP
R61	Processador de áudio digital (DSP)
R62	Tipo processamento áudio ≥ 40 bit
R63	Chassis 1U de montagem em rack 19"
R64	Phantom Power +48VDC
R65	Conversor A/D-D/A 32bits
R66	Suporta DANTE 64x64 bidirecional
R67	Range dinâmico ≥ 110 dB
R68	Aquecimento (BTU) ≤ 210 BTU/hora
R69	Tipologia de arquitetura aberta
R70	Formato modular com evolução através de cartas de entrada/saída sem necessidade de outro chassis
R71	Suporta algoritmos avançados de processamento de sinal incluindo várias formas de misturadores, equalizadores, filtros, crossovers, controlo de ganhos, roteamento, combinadores de salas e delays
1.2.6	Carta de entrada
R72	Carta de 2 canais de entrada áudio
R73	Phantom Power +48VDC
R74	Ganho $\geq +42$ dB

R75	Resposta de frequência: +/- 0.15db (20-20kHz)
1.2.7	Coluna de canais L-C-R
R76	Sistema de colunas para cinema duas vias
R77	Sensibilidade de sistema >= 104dB @ 1m
R78	Impedância nominal passiva <= 4 ohms
R79	Resposta em frequência: <= 30Hz - >= 18kHz
R80	SPL máximo >= 133dB
R81	Potência admissível >= 400W
R82	Dispersão >= 90º Horizontal; -30º, +20º Vertical
R83	Altifalante LF >= 2x 15"
R84	Altifalante HF >= 1x Corneta com driver de compressão
R85	Frequência de Crossover >= 1300Hz
R86	Peso >= 62Kg
1.2.8	Carro de transporte
R87	Modelo standard de mercado com placa em bétula >= 18mm espessura e rodas >= 80mm
1.2.9	Coluna de subgrave
R88	Coluna de áudio subgrave passiva para cinema
R89	Sensibilidade de sistema >= 97dB @ 1m
R90	Impedância nominal passiva <= 8 ohms
R91	Resposta em frequência mínima: <= 22Hz
R92	SPL máximo >= 131dB
R93	Potência admissível >= 600W
R94	Altifalante >= 18"
R95	Peso >= 60Kg
1.2.10	Carro de transporte
R96	Modelo standard de mercado com placa em bétula >= 18mm espessura e rodas >= 80mm
1.2.11	Coluna de Surround
R97	Coluna de áudio surround passiva para cinema
R98	Sensibilidade de sistema >= 91dB @ 1m
R99	Impedância nominal passiva <= 8 ohms
R100	Resposta em frequência: <= 50Hz a 20KHz
R101	SPL máximo >= 122dB
R102	Potência admissível >= 150W
R103	Dispersão >= 100º Horizontal; 90º Vertical
R104	Caixa com inclinação descendente 20º quando montada em parede
R105	Peso >= 5Kg
1.2.12	Suporte de encaixe rápido

R106	Compatível e do mesmo fabricante do item "Coluna de Surround" proposto
1.2.13	Cablagem para colunas cinema
R107	Cablagem necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
1.2.14	Extensão de cabo coluna 2x2,5mm 15m
R108	Dimensão 15m
R109	Cabo 2x 2,5mm necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
1.2.15	Extensão de cabo coluna 2x4mm 15m
R110	Dimensão 15m
R111	Cabo 2x4mm necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
1.2.16	Amplificador de potência 2400W
R112	Amplificador 2 canais
R113	Capacidade de configuração em stereo ou bridge
R114	Potência $\geq 2400W$
R115	Ganho de voltagem ≥ 42
R116	Sensibilidade $\geq 1.4v$
R117	Rácio sinal para ruído $\geq 103dB$
R118	Distorção harmónica total $\leq 0.5\%$
R119	Fator damping ≥ 200
R120	Resposta de frequência $\geq -1dB$
1.2.17	Amplificador de potência 2700W
R121	Amplificador 2 canais
R122	Capacidade de configuração em stereo ou bridge
R123	Potência $\geq 2700W$
R124	Ganho de voltagem ≥ 36
R125	Sensibilidade $\geq 1.4v$
R126	Rácio sinal para ruído $\geq 100dB$
R127	Fator damping (8ohm) ≥ 200
1.2.18	Caixa de palco
R128	Tipo de Rack I/O ; 16 entradas microfone/linha; 8 saídas de linha
R129	Deve ser da mesma marca do item "mesa de mistura áudio" apresentado para completa compatibilidade
1.2.19	Coluna de áudio frontal
R130	Tipologia de coluna de duas vias, bass reflex
R131	Sistema bi-amplificada
R132	Range de frequências $\geq 34Hz$ a 20kHz
R133	Elemento baixas frequências $\geq 15" + 3"$

R134	Elemento altas frequências >= 2" + 1"
R135	SPL máximo >= 139dB
R136	Potência >= 2000W
R137	Cobertura horizontal 90º e vertical 50º
R138	Permite uso como monitor de chão em ângulo 50º simétrico
1.2.20	Suporte de parede
R139	Adequada ao equipamento proposto
R140	Do mesmo fabricante de Coluna de áudio frontal proposta
1.2.21	Coluna de áudio de reforço
R141	Tipologia de coluna de duas vias, bass reflex
R142	Sistema bi-amplificada
R143	Range de frequências >= 34Hz a 20kHz
R144	Elemento baixas frequências >= 15" + 3"
R145	Elemento altas frequências >= 2" + 1"
R146	SPL máximo >= 139dB
R147	Potência >= 2000W
R148	Cobertura horizontal 90º e vertical 50º
R149	Permite uso como monitor de chão em ângulo 50º simétrico
1.2.22	Suporte de parede
R150	Adequada ao equipamento proposto
R151	Do mesmo fabricante de Coluna de áudio de reforço proposta
1.2.23	Coluna de áudio sub-grave
R152	Tipologia de coluna ativa, bass reflex
R153	Range de frequências >= 33Hz a 150Hz
R154	Elemento baixas frequências >= 15" + 4"
R155	SPL máximo >= 136dB
R156	Potência >= 1600W
R157	Peso <= 40Kg
1.2.24	Kit de 4 Rodas para Subgraves
R158	Adequada ao equipamento proposto
R159	Do mesmo fabricante de Coluna de áudio sub-grave proposta
1.2.25	Kit de Cablagem
R160	Cablagem necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
1.2.26	Alimentação eléctrica para a cabine de projeção
R161	Adequada ao equipamento proposto
R162	Instalação de todas as aparelhagens para alimentações eléctricas necessárias para os equipamentos propostos
1.2.27	Computador portátil

R163	Processador Intel Core ULTRA 5 ou superior
R164	Ecrã tipo IPS >= 14"
R165	Resolução >= 1920x1200
R166	RAM >= 16GB e Armazenamento SSD >= 512GB
R167	Suporta: WIFI 6E, BT 5.3
R168	Sistema Operativo Windows 11 Pro
1.2.28	Mesa de video
R169	Mesa para produção multicâmara ao vivo
R170	Conetividade: ≥ 1x 3G/HD/SD-SDI (IN); ≥ 4x HDMI (IN); ≥ 1x USB 3.0 ;(OUT); ≥ 1x HDMI (OUT); ≥2x XLR balanceados (IN); ≥1(par)x RCA não-balanceados(IN); ≥1x SDI Áudio (IN); ≥1x IP áudio 1x jack 3.5mm (OUT); ≥2x RJ-45; ≥1x HDMI Programa; ≥1x HDMI Multiview; ≥1x RS-232
R171	<p>Formatos de vídeo suportados:</p> <p>Entrada:</p> <p>1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50 480i59.94, 576i50</p> <p>Saída:</p> <p>1080p60/59.94/50→1080p60/59.94/50 1080p30/29.97/25/24/23.98→1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50→1080p30/29.97/25 720p60/59.94/50→720p60/59.94/50 480i59.94, 576i50→480p29.97, 576p25</p>
R172	Modos de visualização: Modo de multiview duplo com orientação horizontal ou vertical; Modo lado a lado (syde by syde); modo pop (picture on picture); modo fullscreen; visualização de 4 inputs em simultâneo
R173	Descodificação >= 3 canais NDI através de porta de rede
R174	Capacidade de inserção de logos
R175	Configuração e controlo através de RS232 e WebUI
R176	Permite mistura de fontes SD e HD
1.2.29	Disco SATA
R177	Capacidade >= 1TB
R178	Velocidade >= 6GB/s
1.2.30	Monitor TFT
R179	Dimensão >= 23"
R180	Entrada HDMI e Displayport
R181	Resolução >= 1920x1080 a 180Hz
1.2.31	Câmara AV Profissional PTZ

R182	Resolução >= 1920x1080@60fps
R183	Zoom ótico >= 30x
R184	Zoom digital >= 10x
R185	Modos de focagem: Automático, manual, apenas um toque
R186	Iluminação mínima <= 0.5 Lux
R187	SNR >= 50 dB
R188	Saídas: HDMI, SDI, NDI, LAN com PoE
R189	Controlo por: IP, RS-232, USB
R190	Formatos compressão de vídeo: H.264, H.265
R191	Formatos compressão de áudio: AAC, MP3, G.711A
1.2.32	Placa de captura de HDMI
R192	Capturador HDMI e áudio jack 3,5mm para USB 3.0
R193	Largura de banda >= 350Mbps
R194	Formato de vídeo: YUY2 (USB 3); MJPG (USB 2 e 3)
1.2.33	Joystick com mesa de controlo
R195	Controlador de camaras PTZ com Joystick Plug & Play compatível com Visca por IP
R196	Protocolos: ONVIF; VISCA; PELCO-P; PELCO-D
R197	Interface controlo: RS232; RS422; RJ45
R198	Pan, Tilt e Zoom com 4 eixos com display LCD e menu em tempo real
1.2.34	Distribuidor de Video
R199	Matriz de video 8x8 com 8 saídas HDBaseT incluindo 8x recetores e 4x HDMI espelhadas
R200	Formatos de áudio: 2 canais LPCM, multi-canal até DTS-X e Dolby Atmos
R201	Resolução >= 3840x2160p 8 bit 4:4:4
R202	Suporta: HDMI; HDCP 2.2; EDID; CEC; PoH; RS-232; WebUI; IR Bidirecional
R203	Controlo: 1x RS232; 1x RJ45
1.2.35	Interfaces HDBT 100m
R204	Kit transmissão HDBaseT composto por transmissor e recetor
R205	Resolução suportada >= 4096x2160p @60Hz 4:4:4 até 100m
R206	Standards suportados: DCI, RGB
R207	Gestão de EDID automática
R208	Suporta comunicação CEC entre dispositivos
1.2.36	Switch
R209	Portas >= 8x Gb PoE+ com uplink
R210	Standards: IEEE802.3, IEEE802.3u, IEEE802.3x, IEEE802.3af, IEEE 803.at, IEEE802.3ab
R211	Led indicador de estado: alimentação, link
R212	Capacidade alimentação >= 92W
R213	Capacidade de switching >= 18 Gbps
R214	Proteção SURGE: 6kV

R215	Operação sem ventoinhas fanless
	Documentos e certificações, sob pena de exclusão
R216	Apresentação de marca e modelo conforme modelo de resposta
R217	Demonstra capacidade de recursos técnicos para implementação com certificação do fabricante a mínimo 2 técnicos com formação certificada na marca, no item " <i>Processador áudio DSP</i> "
R218	Demonstra capacidade de recursos técnicos para implementação com certificação do fabricante a mínimo 2 técnicos com formação certificada na marca, no item " <i>Coluna de áudio frontal</i> "
R219	Demonstra capacidade de recursos técnicos para implementação com certificação do fabricante a mínimo 1 técnico com formação certificada na marca, no item " <i>mesa de vídeo</i> "
R220	Demonstra capacidade para implementação com apresentação de declaração do Fabricante, no item " <i>Câmara AV Professional PTZ</i> "
R221	Demonstra capacidade para implementação com apresentação de declaração do Fabricante, no item " <i>Distribuidor de vídeo</i> "

LOTE 2	
	2. CINE TEATRO IVONE SILVA
	2.1 Cine Teatro - DCP
2.1.1	Projektor Cinema digital
R222	Tecnologia: 3 Chip Cinema
R223	Chip DMD $\geq 0.69"$ DLP
R224	Resolução nativa $\geq 2048 \times 1080$
R225	Fonte de luz: Laser
R226	Duração estimada de fonte de luz $\geq 50.000h$
R227	Entrada de alimentação ,sinal e comandos na mesma face do equipamento
R228	Consumo potência máximo (W) ≤ 1500
R229	Ruído [dB (A)] ≤ 48
R230	Suporta sistemas 3D
R231	Admite servidor de cinema digital integrado
2.1.2	Objetiva Primaria Zoom Motorizada
R232	Compatível com distância de projeção e tamanho de ecrã de projeção
R233	Rácio de distância permitido $\geq 1.45:1$ a $2.20:1$
2.1.3	Bancada para projector
R234	Compatível com videoprojetor proposto
R235	Basculante e ajustável

2.1.4	Kit de cabos
R236	Cablagem necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
2.1.5	Servidor de cinema digital
R237	Servidor de cinema digital compatível com videoprojetor apresentado
R238	Processador com capacidade:DCP 4K até 30 fps;DCP 2K até 120 fps Taxas de bits até 500 Mbps Escalador integrado até 4K Suporta MPEG-2, JPEG2000 e H.264
2.1.6	UPS
R239	UPS adequada ao equipamento proposto
R240	Inclui regulador automático de tensão
R241	Reinício automático
2.1.7	Processador de som
R242	Funções de processamento áudio suportadas: surround 7.1 e 5.1
R243	USB frontal com capacidade de importar ficheiros pré-configurados
R244	Crossover interno com suporte de colunas de 3 vias
R245	Interface de utilizador através de painel frontal e botão rotativo
2.1.8	Router
R246	Compatível com sistema proposto
R247	>= 5 portas
2.1.9	Instalação
R248	Inclui programação para acesso remoto
R249	Inclui formação base a técnicos do município
R250	Inclui instalação conforme melhores práticas da especialidade e todos os testes para correto funcionamento
2.1.10	Calibração anual
R251	Inclui calibração anual durante periodo de garantia minima de 2 anos
2.2 Cine Teatro - AV Geral	
2.2.1	Tela de projeção
R252	Dimensão 1000x562cm
R253	Superfície microperfurado com furos $\leq 1.2\text{mm}$; Preparado para altifalantes atrás da tela; Superfície com retardante de chama com certificação M1, M2 e B1
R254	Ganho ≥ 1.0
R255	Sistema de ancoragem elástico para fixação da superfície de projeção
R256	Construção em estrutura de alumínio $\geq 95 \times 55\text{mm}$
2.2.2	Projektor Laser 4K
R257	Tecnologia: DLP
R258	Chip DMD $\geq 0.8''$

R259	Resolução >= 4K 3840x2400
R260	Display multi-screen integrado
R261	Fonte de luz: Laser
R262	Duração estimada de fonte de luz >= 20.000 lm
R263	Lente com zoom, focus motorizado
R264	Permite instalação 360º
R265	Capacidade lens shift vertical >= +-50%
R266	Capacidade lens shift horizontal >= 20%
R267	Consumo potência máximo (W) <= 1000
R268	Peso (Kg) <= 28
2.2.3	Lente
R269	Compatível com distância de projeção e tamanho de ecrã de projeção
R270	Do mesmo fabricante de videoprojetor proposto
2.2.4	Mesa de Mistura áudio
R271	Tipo digital
R272	>= 32 canais
R273	>= 17 Faders com botões dedicados motorizados
R274	>= 8 saídas XLR
R275	>= 32x32 canais interface de áudio USB
R276	Inclui DSP de 40 bits
R277	>= 40 canais de entrada
2.2.5	Processador áudio DSP
R278	Processador de áudio digital (DSP)
R279	Tipo processamento áudio >= 40bit
R280	Chassis 1U de montagem em rack 19"
R281	Phantom Power +48VDC
R282	Conversor A/D-D/A 32bits
R283	Suporta DANTE 64x64 bidirecional
R284	Range dinâmico >= 110dB
R285	Aquecimento (BTU) <= 210 BTU/hora
R286	Tipologia de arquitetura aberta
R287	Formato modular com evolução através de cartas de entrada/saída sem necessidade de outro chassis
R288	Suporta algoritmos avançados de processamento de sinal incluindo várias formas de misturadores, equalizadores, filtros, crossovers, controlo de ganhos, roteamento, combinadores de salas e delays
2.2.6	Carta de entrada
R289	Carta de 2 canais de entrada áudio
R290	Phantom Power +48VDC

R291	Ganho $\geq +42$ dB
R292	Resposta de frequência: ± 0.15 db (20-20kHz)
2.2.7	Coluna de canais L-C-R
R293	Sistema de colunas para cinema duas vias
R294	Sensibilidade de sistema ≥ 104 dB @ 1m
R295	Impedância nominal passiva ≤ 4 ohms
R296	Resposta em frequência: ≤ 30 Hz - ≥ 18 kHz
R297	SPL máximo ≥ 133 dB
R298	Potência admissível ≥ 400 W
R299	Dispersão $\geq 90^\circ$ Horizontal; -30° , $+20^\circ$ Vertical
R300	Altifalante LF $\geq 2 \times 15$ "
R301	Altifalante HF $\geq 1 \times$ Corneta com driver de compressão
R302	Frequência de Crossover ≥ 1300 Hz
R303	Peso ≥ 62 Kg
2.2.8	Carro de transporte
R304	Modelo standard de mercado com placa em bétula ≥ 18 mm espessura e rodas ≥ 80 mm
2.2.9	Coluna de subgrave
R305	Coluna de áudio subgrave passiva para cinema
R306	Sensibilidade de sistema ≥ 97 dB @ 1m
R307	Impedância nominal passiva ≤ 8 ohms
R308	Resposta em frequência mínima: ≤ 22 Hz
R309	SPL máximo ≥ 131 dB
R310	Potência admissível ≥ 600 W
R311	Altifalante ≥ 18 "
R312	Peso ≥ 60 Kg
2.2.10	Carro de transporte
R313	Modelo standard de mercado com placa em bétula ≥ 18 mm espessura e rodas ≥ 80 mm
2.2.11	Coluna de Surround
R314	Coluna de áudio surround passiva para cinema
R315	Sensibilidade de sistema ≥ 91 dB @ 1m
R316	Impedância nominal passiva ≤ 8 ohms
R317	Resposta em frequência: ≤ 50 Hz a 20KHz
R318	SPL máximo ≥ 122 dB
R319	Potência admissível ≥ 150 W
R320	Dispersão $\geq 100^\circ$ Horizontal; 90° Vertical
R321	Caixa com inclinação descendente 20° quando montada em parede
R322	Peso ≥ 5 Kg

2.2.12	Suporte de encaixe rápido
R323	Compatível e do mesmo fabricante do item "Coluna de Surround" proposto
2.2.13	Cablagem para colunas cinema
R324	Cablagem necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
2.2.14	Extensão de cabo coluna 2x2,5mm 15m
R325	Dimensão 15m
R326	Cabo 2x 2,5mm necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
2.2.15	Extensão de cabo coluna 2x4mm 15m
R327	Dimensão 15m
R328	Cabo 2x4mm necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
2.2.16	Amplificador de potência 2400W
R329	Amplificador 2 canais
R330	Capacidade de configuração em stereo ou bridge
R331	Potência $\geq 2400W$
R332	Ganho de voltagem ≥ 42
R333	Sensibilidade $\geq 1.4v$
R334	Rácio sinal para ruído $\geq 103dB$
R335	Distorção harmónica total $\leq 0.5\%$
R336	Fator damping ≥ 200
R337	Resposta de frequência $\geq -1dB$
2.2.17	Amplificador de potência 2700W
R338	Amplificador 2 canais
R339	Capacidade de configuração em stereo ou bridge
R340	Potência $\geq 2700W$
R341	Ganho de voltagem ≥ 36
R342	Sensibilidade $\geq 1.4v$
R343	Rácio sinal para ruído $\geq 100dB$
R344	Fator damping (8ohm) ≥ 200
2.2.18	Caixa de palco
R345	Tipo de Rack I/O ; 16 entradas microfone/linha; 8 saídas de linha
R346	Deve ser da mesma marca do item "mesa de mistura áudio" apresentado para completa compatibilidade
2.2.19	Coluna áudio frontal
R347	Coluna de duas vias bi-amplificada
R348	Tipo bass-reflex
R349	Potência $\geq 2000W$

R350	Elemento LF >= 12"
R351	Elemento HF >= 2"
R352	Crossover 1.8kHz
R353	Coversores A/D e D/A: 96kHz
R354	Resposta em frequência <= 39Hz - >= 20kHz
R355	SPL máximo >= 139dB
R356	Arrefecimento por ventoinhas com velocidade variável
R357	Cobertura horizontal 90º e vertical 60º
R358	Permite uso como monitor de chão em ângulo 50º simétrico
2.2.20	Suporte de parede
R359	Do mesmo fabricante de Coluna de áudio frontal proposta
2.2.21	Coluna áudio de reforço
R360	Coluna de duas vias bi-amplificada
R361	Tipo bass-reflex
R362	Potência >= 2000W
R363	Elemento LF >= 12"
R364	Elemento HF >= 2"
R365	Crossover 1.8kHz
R366	Coversores A/D e D/A: 96kHz
R367	Resposta em frequência <= 39Hz - >= 20kHz
R368	SPL máximo >= 139dB
R369	Arrefecimento por ventoinhas com velocidade variável
R370	Cobertura horizontal 90º e vertical 60º
R371	Permite uso como monitor de chão em ângulo 50º simétrico
2.2.22	Suporte de parede
R372	Do mesmo fabricante do item "Coluna áudio de reforço" proposto
2.2.23	Coluna áudio sub-grave
R373	Coluna amplificada
R374	Elemento LF >= 12"
R375	Conversores A/D e D/A
R376	Resposta em frequência: <= 42Hz a >= 150Hz
2.2.24	Kit de 4 Rodas para Subgraves
R377	Adequada ao equipamento proposto
R378	Do mesmo fabricante de Coluna de áudio sub-grave proposta
2.2.25	Kit Cablagem
R379	Cablagem necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
2.2.26	Alimentação eléctrica para a cabine de projeção
R380	Adequada ao equipamento proposto

R381	Capacidade para videoprojetor e servidor proposto
R382	Instalação de todas as aparelhagens para alimentações eléctricas necessárias para os equipamentos propostos
2.2.27	Computador portátil
R383	Processador Intel Core ULTRA 5 ou superior
R384	Ecrã tipo IPS >= 14"
R385	Resolução >= 1920x1200
R386	RAM >= 16GB e Armazenamento SSD >= 512GB
R387	Suporta: WIFI 6E, BT 5.3
R388	Sistema Operativo Windows 11 Pro
2.2.28	Blackout total da sala
R389	Panos cênicos em flanela em cor preto 320Gr/m2
R390	Superfície Ignífuga, classe M1
R391	Dimensões (A x L): 5000 x 1500mm
R392	Revisão ao sistema de marginadores do ecrã fixo
R393	Reposicionamento de sistema de motorização
R394	Todos os equipamentos e acessórios para garantir o blackout total da sala
2.2.29	Mesa de vídeo
R395	Mesa para produção multicâmara ao vivo
R396	Conetividade: ≥ 1x 3G/HD/SD-SDI (IN); ≥ 4x HDMI (IN); ≥ 1x USB 3.0 ;(OUT); ≥ 1x HDMI (OUT); ≥2x XLR balanceados (IN); ≥1(par)x RCA não-balanceados(IN); ≥1x SDI Áudio (IN); ≥1x IP áudio 1x jack 3.5mm (OUT); ≥2x RJ-45; ≥1x HDMI Programa; ≥1x HDMI Multiview; ≥1x RS-232
R397	<p>Formatos de vídeo suportados:</p> <p>Entrada:</p> <p>1080p60/59.94/50, 1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50 720p60/59.94/50 480i59.94, 576i50</p> <p>Saída:</p> <p>1080p60/59.94/50→1080p60/59.94/50 1080p30/29.97/25/24/23.98→1080p30/29.97/25/24/23.98 1080i60/59.94/50→1080p30/29.97/25 720p60/59.94/50→720p60/59.94/50 480i59.94, 576i50→480p29.97, 576p25</p>
R398	Modos de visualização: Modo de multiview duplo com orientação horizontal ou vertical; Modo lado a lado (syde by syde); modo pop (picture on picture); modo fullscreen; visualização de 4 inputs em simultâneo
R399	Descodificação >= 3 canais NDI através de porta de rede

R400	Capacidade de inserção de logos
R401	Configuração e controlo através de RS232 e WebUI
R402	Permite mistura de fontes SD e HD
2.2.30	Disco SATA
R403	Capacidade >= 1TB
R404	Velocidade >= 6GB/s
2.2.31	Monitor TFT
R405	Dimensão >= 23"
R406	Entrada HDMI e Displayport
R407	Resolução >= 1920x1080 a 180Hz
2.2.32	Câmara AV Profissional PTZ
R408	Resolução >= 1920x1080@60fps
R409	Zoom ótico >= 30x
R410	Zoom digital >= 10x
R411	Modos de focagem: Automático, manual, apenas um toque
R412	Iluminação mínima <= 0.5 Lux
R413	SNR >= 50 dB
R414	Saídas: HDMI, SDI, NDI, LAN com PoE
R415	Controlo por: IP, RS-232, USB
R416	Formatos compressão de vídeo: H.264, H.265
R417	Formatos compressão de áudio: AAC, MP3, G.711A
2.2.33	Placa de captura de HDMI
R418	Capturador HDMI e áudio jack 3,5mm para USB 3.0
R419	Largura de banda >= 350Mbps
R420	Formato de vídeo: YUY2 (USB 3); MJPG (USB 2 e 3)
2.2.34	Joystick com mesa de controlo
R421	Controlador de camaras PTZ com Joystick Plug & Play compatível com Visca por IP
R422	Protocolos: ONVIF; VISCA; PELCO-P; PELCO-D
R423	Interface controlo: RS232; RS422; RJ45
R424	Pan, Tilt e Zoom com 4 eixos com display LCD e menu em tempo real
2.2.35	Distribuidor de Video
R425	Matriz de video 8x8 com 8 saídas HDBaseT incluindo 8x recetores e 4x HDMI espelhadas
R426	Formatos de áudio: 2 canais LPCM, multi-canal até DTS-X e Dolby Atmos
R427	Resolução >= 3840x2160p 8 bit 4:4:4
R428	Suporta: HDMI; HDCP 2.2; EDID; CEC; PoH; RS-232; WebUI; IR Bidirecional
R429	Controlo: 1x RS232; 1x RJ45
2.2.36	Interfaces HDBT 100m
R430	Kit transmissão HDBaseT composto por transmissor e recetor
R431	Resolução suportada >= 4096x2160p @60Hz 4:4:4 até 70m

R432	Standards suportados: DCI, RGB
R433	Gestão de EDID automática
R434	Suporta comunicação CEC entre dispositivos
2.2.37	Switch
R435	Portas >= 8x Gb PoE+ com uplink
R436	Standards: IEEE802.3, IEEE802.3u, IEEE802.3x, IEEE802.3af, IEEE 803.at, IEEE802.3ab
R437	Led indicador de estado: alimentação, link
R438	Capacidade alimentação >= 92W
R439	Capacidade de switching >= 18 Gbps
R440	Proteção SURGE: 6kV
R441	Operação sem ventoinhas fanless
	Documentos e certificações, sob pena de exclusão
R442	Apresentação de marca e modelo conforme modelo de resposta
R443	Apresentação de marca e modelo conforme modelo de resposta
R444	Demonstra capacidade de recursos técnicos para implementação com certificação do fabricante a mínimo 2 técnicos com formação certificada na marca, no item " <i>Processador áudio DSP</i> "
R445	Demonstra capacidade de recursos técnicos para implementação com certificação do fabricante a mínimo 2 técnicos com formação certificada na marca, no item " <i>Coluna de áudio frontal</i> "
R446	Demonstra capacidade de recursos técnicos para implementação com certificação do fabricante a mínimo 1 técnico com formação certificada na marca, no item " <i>mesa de vídeo</i> "
R447	Demonstra capacidade para implementação com apresentação de declaração do Fabricante, no item " <i>Câmara AV Professional PTZ</i> "
R448	Demonstra capacidade para implementação com apresentação de declaração do Fabricante, no item " <i>Distribuidor de vídeo</i> "

LOTE 3	
	3. AUDIOVISUAIS
	3.1 Equipamento AV
3.1.1	Monitor profissional 4K
R449	Tipo de painel 24/7
R450	Dimensão >= 960x550x71mm
R451	Resolução ≥ UHD 3840x2160
R452	Brilho >= 500 cd/m2
R453	WiFi6 e Bluetooth 5.2

R454	Colunas de som integradas $\geq 16+16W$
R455	Permite modo vertical e horizontal
R456	Moldura ultra fina $\leq 10mm$
3.1.2	Suporte de chão
R457	Suporte de chão inclinável
R458	Suporta VESA 200x200 até 600x400
R459	4 rodas de 50mm
3.1.3	Extensor HDBT
R460	Kit transmissão HDBaseT composto por transmissor e recetor
R461	Resolução suportada $\geq 4096 \times 2160p$ @60Hz 4:4:4 até 100m
R462	Standards suportados: DCI, RGB
R463	Gestão de EDID automática
R464	Suporta comunicação CEC entre dispositivos
3.1.4	Distribuidor sinal HDMI
R465	1x entrada e 4x saídas, cada com escalador para 1080p
R466	Suporta sinal 4K 4096x2160p @60Hz 8bit 4:4:4
R467	Suporta DCI, RGB, HDR, HDR10, Dolby Vision, HLG, BT.2020, BT.2100
3.1.5	Kit cablagem Vídeo
R468	Cablagem necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
3.1.6	Monitor de estúdio
R469	Coluna de duas vias bi-amplificada
R470	Tipo bass-reflex
R471	Elemento LF $\geq 6,5"$
R472	Elemento HF $\geq 1"$
R473	Crossover 2kHz
R474	Resposta em frequência: $\leq 43Hz - \geq 30kHz$
R475	Entradas: XLR e Jack
3.1.7	Sistema microfone de mão sem fios
R476	Recetor Tipo: True diversity
R477	Range de operação $\geq 100m$
R478	Canais simultâneos por banda ≥ 40
R479	Visor OLED com info de estado de bateria do transmissor e força de sinal
R480	Recetor em caixa metálica robusta com antenas destacáveis
R481	Inclui microfone de mão
R482	Corpo em ABS robusto
3.1.8	Sistema de distribuição de antenas
R483	Distribuidor de antenas compatível e do mesmo fabricante de microfones propostos
3.1.9	Par de antenas

R483	Antenas compatíveis e do mesmo fabricante de microfones propostos
3.1.1.10	Cabo antena 10m
R484	Cabo compatível com antenas de microfones propostos
R485	Dimensão 10m
3.1.1.11	Cabo antena 20m
R486	Cabo compatível com antenas de microfones propostos
R487	Dimensão 20m
3.1.1.12	Kit de montagem de rack
R488	Todos acessórios para correta instalação e funcionamento do sistema
3.1.1.13	Tripé profissional
R489	Composto por tubo principal em aço lacado preto, base e gooseneck
R490	Altura total $\geq 1500\text{mm}$
R491	Equipado com Gooseneck destacável do mesmo fabricante com conector XLR 3 pinos em ambos os lados
R492	O Gooseneck destacável deve ser $\geq 36\text{cm}$
R493	O suporte deverá ter uma base robusta de ferro fundido com base de borracha para isolamento acústico e proteção de superfícies
3.1.1.14	Kit cablagem Microfonia
R494	Cablagem necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
3.1.1.15	Extensor HDBT
R495	Kit transmissão HDBaseT composto por transmissor e recetor
R496	Resolução suportada $\geq 4096 \times 2160\text{p}$ @60Hz até 35m
R497	Standards suportados: HDCP 2.2, Dolby Atmos
R498	Gestão de EDID automática
3.1.1.16	Tripé para câmara profissional
R499	Tripé de 3 secções
R500	Carga máxima $\geq 5\text{Kg}$
R501	Altura máxima $\geq 1500\text{Kg}$
R502	Rotação 360°
R503	Base de encaixe de borracha e desengate rápido
R504	Saco de transporte
3.1.1.17	Monitor profissional 4K
R505	Tipo de painel 24/7
R506	Dimensão $\geq 1460 \times 838 \times 76\text{mm}$
R507	Resolução $\geq \text{UHD } 3840 \times 2160$
R508	Brilho $\geq 500 \text{ cd/m}^2$
R509	WiFi6 e Bluetooth 5.2
R510	Colunas de som integradas $\geq 16+16\text{W}$

R511	Permite modo vertical e horizontal
R512	Moldura ultra fina <= 16mm
3.1.18	Suporte de parede
R513	Suporte de parede extensível
R514	Extensão >= 680mm
R515	Vesa >= 600x400mm
R516	Gestão de cabos integrada
R517	Tilt mínimo +8° a -12°
R518	Cor preta
3.1.19	Bastidor de pavimento
R519	Bastidor de pavimento com >= 18Unidades de Rack
R520	porta frontal com fechadura
R521	Equipado com tomadas eléctricas necessárias para todo o equipamento
R522	Rodízio com travão
3.1.20	Software de transcrição
R523	Licença para software de transcrição
R524	Permite a transcrição de ficheiros áudio WAV em formato de texto Word automaticamente
R525	Integração automática com qualquer editor de texto
R526	Editor integrado na aplicação
R527	Garantir compatibilidade com sistema de microfones proposto para máxima eficácia de transcrição
R528	Suporte técnico em Português
3.1.21	Computador AIO
R529	Tipo all-in-one com display >= 23,8" FullHD
R530	Intel Core i7 12ª geração
R531	>= 16Gb RAM
R532	Armazenamento SSD >= 512GB
R533	WiFi 6 e Bluetooth
R534	Windows 11 Pro 64bits
R535	Teclado e rato em português
3.1.22	Mesa de luz
R536	10 faders de reprodução principais com 60 páginas
R537	Display 15.6" tátil com controlo de brilho
R538	UPS integradas com avisos no display
R539	4 saídas DMX física
R540	>= 16 ArtNET ou sACN (8192 canais)
R541	3 encoders óticos
R542	Ações via mensagens MIDI e TIMECODE

R543	Suporte processadores Titan Network ou equivalente para expansão DMX até 64 universos
R544	Peso <= 15.2Kg
3.1.23	Capa de proteção para mesa de luz
R545	Capa de proteção para mesa de luz da mesma marca da mesa de luz para total compatibilidade
3.1.24	Dongle de ativação para mesa de luz
R546	Dongle para ativação da mesa da luz da mesma marca da mesa de luz para total compatibilidade
3.1.25	Lâmpada de serviço para mesa de luz
R547	Lâmpada para iluminação de serviço da mesma marca da mesa de luz para total compatibilidade
3.1.26	Divisor de sinal DMX
R548	Divisor de sinal DMX de rack da mesma marca da mesa de luz para total compatibilidade
3.1.27	Kit cablagem e acessórios de ligação
R549	Cablagem necessária para correto funcionamento de todo o sistema de acordo com recomendações de fabricante e melhores práticas da especialidade
3.1.28	Serviço de instalação
R550	Instalação conforme melhores práticas da especialidade e todos os testes para correto funcionamento
	Documentos e certificações, sob pena de exclusão
R551	Apresentação de marca e modelo conforme modelo de resposta
R552	Demonstra capacidade de recursos técnicos para implementação com certificação do fabricante a mínimo 2 técnicos com formação certificada na marca, no item " <i>Monitor professional 4k</i> "
R553	Demonstra capacidade de recursos técnicos para implementação com certificação do fabricante a mínimo 2 técnicos com formação certificada na marca, no item " <i>Sistema microfone de mão sem fios</i> "

2. O Fornecedor obriga-se a entregar ao Contraente Público os bens objeto do contrato com as características, especificações e requisitos técnicos previstos nesta secção, assim como garantir os requisitos constantes nos Anexos correspondentes aos requisitos valorizados, dos equipamentos a entregar, para cada lote.

Cláusula 25ª

Conformidade e operacionalidade dos bens

37/40

1. Os bens objeto do contrato devem ser entregues em perfeitas condições de serem utilizados para os fins a que se destinam e dotados de todo o material de apoio necessário à sua entrada em funcionamento.
2. Os bens objeto do contrato bem como as respetivas peças, componentes ou equipamentos têm de ser novos.
3. É aplicável, com as necessárias adaptações, o disposto na lei que disciplina os aspetos relativos à venda de bens de consumo e das garantias a ela relativas no que respeita à conformidade dos bens a entregar.
4. O Fornecedor é responsável perante o Contraente Público por qualquer defeito ou discrepância dos bens objeto do contrato que existam quando os bens lhe são entregues.

Cláusula 26.ª

Entrega dos bens móveis

1. O(s) fornecimento(s) é (são) realizado(s) na sequência de requisição externa remetidas pela Contraente Público, via correio eletrónico.
2. Rececionada(s) a(s) requisição(ões) externa(s), os bens serão entregues no(s) local(is) indicados nas mesmas nas seguintes condições:
 - a) Em conformidade com as especificações técnicas aplicáveis;
 - b) Com todos os documentos que sejam necessários para a boa e integral utilização, funcionamento ou consumo daqueles;
 - c) Com toda a documentação legal necessária à sua circulação.
3. A entrega dos bens é sempre acompanhada dos seguintes documentos:
 - a) Guia de remessa da qual deve constar, designadamente:
 - i. A data de entrega;
 - ii. Identificação do Fornecedor;
 - iii. Identificação do Contraente Público;
 - iv. Local de entrega;
 - v. Data do pedido e número da encomenda emitida (*ou outro documento equivalente*);
 - vi. Número do contrato ao abrigo do qual é realizado o fornecimento;

- vii. Indicação e quantidade dos bens;
 - viii. Número de série de cada bem, se aplicável.
4. A cópia da guia de remessa, assinada pelo Contraente Público, fica na posse do Fornecedor, constituindo prova bastante da entrega dos bens.
 5. A assinatura da guia de remessa pelo Contraente Público não implica a aceitação de eventuais discrepâncias dos bens com as características previstas no presente Caderno de Encargos.
 6. O risco nas fases de acondicionamento, transporte, embalagem, carga e descarga da entrega, é da exclusiva responsabilidade do Fornecedor.
 7. Todas as despesas e custos com o transporte dos bens objeto do contrato e respetivos documentos para o local da entrega são da responsabilidade do Fornecedor.

Cláusula 28.^a

Aceitação dos bens

1. Após o ato de entrega e/ou instalação dos bens, o Contraente Público dispõe de um prazo máximo de 30 (trinta) dias úteis para proceder à verificação quantitativa e qualitativa dos bens, efetuando testes e aferindo eventuais irregularidades ou a existência de defeitos de fabrico, transporte ou montagem.
2. O Contraente Público deve transmitir ao Fornecedor todas as irregularidades encontradas, sendo que, findo o prazo mencionado no n.º 1 desta cláusula, sem que tenha sido comunicada a rejeição dos bens, considera-se que há lugar à aceitação definitiva dos mesmos.
3. Caso haja lugar à rejeição dos bens, será da responsabilidade do Fornecedor a retificação das anomalias detetadas, bem como todos os encargos que advenham dessa situação.
4. Em caso de rejeição dos bens, o Fornecedor dispõe de um prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, a contar da comunicação referida no n.º 3, para proceder à substituição dos bens rejeitados.
5. Quando as deficiências e irregularidades detetadas não impliquem a rejeição dos bens, o Fornecedor dispõe de um prazo de 5 (cinco) dias úteis, a contar da comunicação referida no n.º 3, para suprir as deficiências e irregularidades detetadas.

6. Todos os encargos com a devolução e a substituição dos bens rejeitados são da exclusiva responsabilidade do Fornecedor.
7. A rejeição dos bens disponibilizados nos termos da presente cláusula não confere ao Fornecedor o direito a qualquer indemnização.
8. A rejeição dos bens por parte do Contraente Público pode conferir-lhe o direito a ser indemnizado, pelos custos incorridos e prejuízos comprovadamente sofridos.

Cláusula 29.^a

Garantia técnica

1. O Fornecedor deve garantir os bens fornecidos contra quaisquer deficiências ou desconformidades com as exigências legais e com as características e especificações técnicas, nos termos do disposto no CCP e demais legislação que disciplina os aspetos relativos à aquisição de bens móveis de consumo.
2. O prazo de vigência da garantia conta-se a partir da data de aceitação definitiva dos bens.

P' O Presidente da Câmara

Bruno José da Graça Gomes