

CADERNO DE ENCARGOS


**Contratação do Projeto "100Paredes
Centenário do Nascimento de Carlos Paredes"**



município de anadia

Índice

SECÇÃO I - CLÁUSULAS JURÍDICAS.....	3
CAPÍTULO I - DISPOSIÇÕES GERAIS.....	3
Cláusula 1.ª Objeto.....	3
Cláusula 2.ª Contrato.....	3
Cláusula 3.ª Interpretação dos documentos que regem a aquisição de serviços na execução contratual.....	3
Cláusula 4.ª Prazo.....	4
Cláusula 5.ª Local de execução.....	4
Cláusula 7.ª Condições de pagamento e faturação.....	4
CAPÍTULO II - OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS.....	5
Cláusula 8.ª Obrigações gerais do adjudicatário.....	5
Cláusula 9.ª Dever de sigilo.....	6
Cláusula 10.ª Obrigações do contraente público.....	6
Cláusula 11.ª Revisão de Preços.....	7
CAPÍTULO III - ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO DO CONTRATO.....	7
Cláusula 12.ª Acompanhamento e fiscalização do modo de execução do contrato.....	7
CAPÍTULO IV - VICISSITUDES CONTRATUAIS.....	7
Cláusula 13.ª Penalidades contratuais.....	7
Cláusula 14.ª Resolução do contrato pelo contraente público.....	8
Cláusula 15.ª Casos de força maior.....	8
Cláusula 16.ª Resolução do contrato por parte do adjudicatário.....	9
CAPÍTULO V – SEGUROS.....	9
Cláusula 17.ª Seguros.....	9
SECÇÃO II - DISPOSIÇÕES FINAIS.....	10
Cláusula 18.ª Deveres de informação.....	10
Cláusula 19.ª Direitos de propriedade intelectual.....	10
Cláusula 20.ª Critérios ambientais.....	10
Cláusula 21.ª Tratamento e proteção de dados pessoais.....	10
Cláusula 22.ª Comunicações e notificações.....	11
Cláusula 23.ª Foro competente.....	11
Cláusula 24.ª Legislação aplicável.....	11
Cláusula 25.ª Vigência.....	11
ANEXO I – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS.....	12
Cláusula 1.ª Âmbito do procedimento.....	12
Cláusula 2.ª Especificações técnicas dos espetáculos.....	12
Cláusula 3.ª Obrigações específicas do adjudicatário.....	13
Cláusula 4.ª Horários.....	14
Cláusula 5ª Formação dos colaboradores do adjudicatário.....	14
CINE TEATRO ANADIA - RIDER TÉCNICO.....	15

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

SECÇÃO I - CLÁUSULAS JURÍDICAS

CAPÍTULO I - DISPOSIÇÕES GERAIS

Cláusula 1.^a | Objeto


- O presente caderno de encargos compreende as cláusulas a incluir no contrato a celebrar na sequência do procedimento pré-contratual que tem por objeto principal a aquisição do Projeto “100 Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”, de acordo com as especificações constantes no “Anexo I – Especificações Técnicas” do presente caderno de encargos, no qual engloba:
 - Apresentação Pública do Projeto “100 Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”;
 - Uma Exposição Temporária “100Paredes – Vida e Obra de Carlos Paredes”;
 - Duas Palestras e Musiclab de Guitarra Portuguesa”;
 - Dois Espetáculos “Documentário 100Paredes- Criação Artística Sócio Comunitária”
- O adjudicatário tem pleno conhecimento do objeto da presente aquisição de serviços, não podendo, como tal e em situação alguma, invocar desconhecimento sobre o mesmo, para atenuar ou se eximir da responsabilidade que tem na perfeita execução do contrato.

Cláusula 2.^a | Contrato

- O contrato é composto pelo respetivo clausulado contratual e os seus anexos e integrará ainda os seguintes elementos:
 - Os suprimimentos dos erros e das omissões do caderno de encargos identificados pelos concorrentes, desde que esses erros e omissões tenham sido expressamente aceites pelo órgão competente para a decisão de contratar, se existirem;
 - Os esclarecimentos e as retificações relativos ao caderno de encargos, se existirem;
 - O presente caderno de encargos e anexos;
 - A proposta adjudicada;
 - Os esclarecimentos sobre a proposta adjudicada prestados pelo adjudicatário, se existirem.
- Sem prejuízo do disposto no número seguinte, em caso de divergência entre os documentos que integram o contrato, a prevalência é determinada pela ordem por que vêm enunciados no número anterior.
- Os ajustamentos propostos pelo contraente público nos termos previstos no artigo 99.º do CCP - aprovado pelo Decreto-Lei n.º 18/2008, de 29 de janeiro; na sua redação atual e aceites pelo adjudicatário nos termos do disposto no artigo 101.º desse mesmo diploma legal, prevalecem todos os documentos previstos no número um da presente cláusula.
- Além dos documentos indicados no n.º 1, o adjudicatário obriga-se também a respeitar, no que lhe seja aplicável, as normas europeias e portuguesas, as especificações e homologações de organismos oficiais e fabricantes ou entidades detentoras de patentes.
- Persistindo dúvidas, aplicar-se-á o CCP e demais legislação portuguesa aplicável.

Cláusula 3.^a | Interpretação dos documentos que regem a aquisição de serviços na execução contratual

- Qualquer dúvida surgida na interpretação de documentos contratuais, regulamentares ou sobre o modo de execução das respetivas obrigações deve ser colocada por escrito com a maior antecedência possível.
- Se as dúvidas ocorrerem após o início da prestação de serviços, o adjudicatário deve formulá-las imediatamente, também por escrito, justificando as razões da sua apresentação extemporânea, sem prejuízo da sua responsabilidade decorrente do atraso.

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

3.A falta de cumprimento dos deveres referidos torna o adjudicatário responsável por todas as consequências da sua errônea ou deficiente interpretação.

Cláusula 4.ª | Prazo

1. O presente contrato produz efeitos a partir da data da sua celebração por escrito, se a ele houver lugar;
2. O contrato mantém-se em vigor até à conclusão da prestação de serviços em conformidade com os respetivos termos e condições constantes no presente caderno de encargos e no disposto na lei, sem prejuízo das obrigações acessórias que devam perdurar para além da cessação do contrato.

Cláusula 5.ª | Local de execução

1. Os serviços objeto do presente Caderno de Encargos serão prestados nos seguintes locais:
 - a) Apresentação Pública do Projeto “100 Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes” - Auditório do Museu do Vinho Bairrada;
 - b) Exposição Temporária “100Paredes – Vida e Obra de Carlos Paredes” - Sala Polivalente da Biblioteca Municipal de Anadia;
 - c) Duas Palestras e Musiclab de Guitarra Portuguesa” - Agrupamento de Escolas de Anadia;
 - d) Espetáculos “Documentário 100Paredes - Criação Artística Sócio Comunitária” - Cineteatro Anadia.;

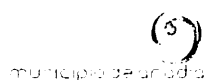
Cláusula 6ª | Preço base e preço contratual

1. O preço base global do presente procedimento é de 9.100,00€ (nove mil e cem euros), acrescidos do IVA à taxa de 23%, correspondendo ao preço máximo que a entidade adjudicante se dispõe a pagar pela execução das prestações que constituem o seu objeto.
2. Pela execução dos serviços objeto de contrato, bem como pelo cumprimento das demais obrigações constantes do presente Caderno de Encargos, a entidade adjudicante deve pagar ao adjudicatário o preço constante da proposta adjudicada, acrescido de IVA à taxa legal em vigor, se tal for devido.
3. O preço previsto no número anterior inclui todos os custos, encargos e despesas cuja responsabilidade não esteja expressamente atribuída ao contraente público no presente caderno de encargos, incluindo despesas de alojamento, alimentação, deslocação de meios humanos, despesas de aquisição, transporte, armazenamento e manutenção de meios materiais bem como quaisquer encargos decorrentes da utilização de marcas registadas, patentes ou licenças.

Cláusula 7.ª | Condições de pagamento e faturação

1. A emissão da fatura eletrónica pelo adjudicatário deverá ser feita na semana que antecede a realização dos espetáculos.
2. As quantias devidas pela entidade adjudicante, nos termos do disposto nos pontos anteriores, devem ser pagas, após a receção pela entidade adjudicante das respetiva fatura e conferência, por parte do respetivo Serviço Requisitante.
3. O pagamento da presente aquisição de serviços, no âmbito do presente contrato será efetuado por cheque no dia da realização do último espetáculo, no dia 26 de abril de 2025.
4. Em caso de discordância por parte do contraente público quanto aos valores ou quantidades indicadas nas faturas, deve este comunicar ao adjudicatário, por escrito, os respetivos fundamentos, ficando aquele obrigado a prestar os esclarecimentos necessários ou proceder à retificação da fatura.

CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS



**NOME DO
PROCEDIMENTO**

**Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos
Paredes”**

UNIDADE ORGÂNICA


DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

5. As faturas eletrônicas a emitir pelo adjudicatário deverão ser enviadas através da plataforma do SOVOS Saphety ou noutra a indicar pelo contraente público.
6. A emissão de segundas vias das faturas solicitadas pelo contraente público não será objeto de qualquer cobrança adicional.
7. O atraso em um ou mais pagamentos não determina o vencimento das restantes obrigações de pagamento.
8. Sem prejuízo da aplicação de outras penalidades ou sanções previstas no presente caderno de encargos ou determinadas por lei, o cumprimento defeituoso da prestação de serviços terá um efeito suspensivo sobre a faturação e sobre o pagamento até à total regularização da situação.

CAPÍTULO II - OBRIGAÇÕES CONTRATUAIS

Cláusula 8.ª | Obrigações gerais do adjudicatário

1. Nos termos do contrato a celebrar, o adjudicatário obriga-se, durante o período da sua execução, à realização de todas as operações necessárias ao integral cumprimento do objeto do contrato.
2. Sem prejuízo de outras obrigações previstas na legislação aplicável ou nas cláusulas contratuais, da celebração do contrato decorrem para o adjudicatário as seguintes obrigações principais:
 - a) Prestar os serviços em perfeitas condições e para os fins a que se destinam, dentro dos prazos definidos no presente caderno de encargos e conforme as condições aí estipuladas, bem como nos demais documentos contratuais;
 - b) Assegurar o cumprimento dos requisitos técnicos, funcionais, ambientais e níveis de serviço, tal como previstos no presente caderno de encargos e na legislação aplicável;
 - c) Garantir os serviços prestados, de acordo com as condições definidas no presente caderno de encargos e demais documentos contratuais e disposições legais em vigor;
 - d) Recorrer a todos os meios humanos, materiais, técnicos e criativos que sejam necessários à execução do contrato, bem como ao estabelecimento do sistema de organização necessário à correta e completa execução das tarefas a seu cargo;
 - e) Comunicar ao contraente público, logo que tenha conhecimento, os factos que tornem total ou parcialmente impossível a prestação dos serviços objeto do contrato, ou o cumprimento de qualquer outra das suas obrigações, nos termos do contrato celebrado;
 - f) Não alterar as condições da prestação dos serviços fora dos casos previstos no presente caderno de encargos;
 - g) Não subcontratar, no todo ou em parte, a execução do objeto do contrato, sem prévia autorização do contraente público;
 - h) Prestar de forma correta e fidedigna as informações referentes às condições em que são prestados os serviços, bem como conceder todos os esclarecimentos solicitados pelo contraente público;
 - i) Comunicar qualquer facto que ocorra durante a execução do contrato relacionado com a sua denominação social, os seus representantes legais, a sua situação jurídica, a sua situação comercial e outras, com relevância para o fornecimento;
 - j) Possuir todas as autorizações, consentimentos, aprovações, patentes, registos e licenças necessários ao pontual cumprimento das obrigações assumidas;
 - k) Cooperar com o contraente público, mediante solicitação, designadamente nas seguintes situações:
 - i. Quando um titular de dados pessoais exerça os seus direitos ou cumpra as suas obrigações nos termos da legislação aplicável, relativamente aos dados pessoais tratados pelo adjudicatário em representação

CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS		
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

do contraente público;

- ii. Quando o contraente público deva cumprir ou dar sequência a qualquer avaliação, inquérito, notificação ou investigação da Comissão Nacional de Proteção de Dados ou entidade administrativa com atribuições e competências legais equiparáveis

- l) Obrigação de manutenção das condições de prestação dos serviços, incluindo as premissas técnicas descritas nas cláusulas técnicas deste caderno de encargos;

3. Na execução da presente aquisição de serviços o adjudicatário fica obrigado a prestar todos os esclarecimentos que o Gestor do Contrato considere necessários, nos termos e para os efeitos dos artigos 289.º e 290.º, 290.º-A do CCP, e no prazo que este venha a fixar.

4. O adjudicatário fica sujeito, com as devidas adaptações, às exigências legais, obrigações do fornecedor e prazos aplicáveis aos contratos de aquisição de serviços, nos termos do CCP, na sua redação atual, bem como toda a legislação e regulamentação portuguesa aplicável.

Cláusula 9.ª | Dever de sigilo

1. O adjudicatário obriga-se a não divulgar quaisquer informações e documentação, técnica e não técnica, comercial ou outra, relativa ao contraente público, de que venha a ter conhecimento ao abrigo ou em relação com a execução do contrato, abrangendo esta obrigação todos os seus agentes, funcionários, colaboradores ou terceiros que nelas se encontrem envolvidos.
2. O adjudicatário obriga-se também a não utilizar as informações obtidas para fins alheios à execução do contrato.
3. A informação e a documentação cobertas pelo dever de sigilo não podem ser transmitidas a terceiros, nem objeto de qualquer uso ou modo de aproveitamento que não o destinado direta e exclusivamente à execução do contrato.
4. Exclui-se do dever de sigilo previsto a informação e a documentação que seja comprovadamente do domínio público à data da respetiva obtenção pelo adjudicatário ou que este seja legalmente obrigado a revelar, por força da lei, de processo judicial ou a pedido de autoridades reguladoras ou outras entidades administrativas competentes.
5. O adjudicatário obriga-se a remover e destruir no termo final do prazo contratual todo e qualquer registo, em papel ou eletrónico, que contenha dados ou informações referentes ou obtidas na execução do contrato e que o contraente público lhe indique para esse efeito.
6. O dever de sigilo mantém-se em vigor indefinidamente, até autorização expressa do contraente público, sem prejuízo da sujeição subsequente a quaisquer deveres legais relativos, designadamente, à proteção de segredos comerciais ou da credibilidade, do prestígio ou da confiança devidos às pessoas coletivas.
7. O adjudicatário não pode utilizar o logótipo ou qualquer outro sinal distintivo do contraente público sem o consentimento prévio deste.

Cláusula 10.ª | Obrigações do contraente público

1. Sem prejuízo de outras obrigações previstas na legislação aplicável, o contraente público obriga-se a fiscalizar a execução do objeto do contrato de forma profissional e competente, utilizando os conhecimentos técnicos, a diligência e o zelo, próprios das melhores práticas.
2. Constituem ainda obrigações do contraente público:
 - a) Nomear um responsável pela gestão do contrato e comunicar quaisquer alterações dessa nomeação;
 - b) Monitorizar e supervisionar a aplicação das condições e termos contratuais;
 - c) Monitorizar a qualidade dos serviços prestados;
 - d) Comunicar, em tempo útil, os aspetos relevantes que tenham impacto no cumprimento do contrato;

CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS



Município de Anadia

**NOME DO
PROCEDIMENTO**

**Contratação do Projeto "100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos
Paredes"**

UNIDADE ORGÂNICA

DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

- e) Disponibilizar o acesso às instalações para a execução dos serviços prestados;
- f) Emissão das Mera comunicações prévias;
- g) Licenciamento dos espetáculos - SPA.
- h) Efetuar o pagamento contratualmente devido dentro dos prazos fixados.

Cláusula 11.ª | Revisão de Preços

No decurso do contrato não haverá lugar à revisão ordinária ou extraordinária de preços.

CAPÍTULO III - ACOMPANHAMENTO E FISCALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO DO CONTRATO


Cláusula 12.ª | Acompanhamento e fiscalização do modo de execução do contrato

1. Os poderes de direção e a fiscalização do modo de execução do contrato serão exercidos pelo contraente público nos termos do disposto nos artigos 303.º a 305.º do CCP.
2. Para efeitos da concretização dos poderes de direção e fiscalização do modo de execução do contrato a entidade adjudicante será representada pelo gestor do contrato, ao qual se delega:
 - a) A competência para a emissão de ordens, diretivas ou instruções, bem como para proceder à notificação prevista no artigo 325.º do CCP para que o adjudicatário cumpra, em prazo fixado para o efeito, todas as obrigações emergentes do contrato, a quem o adjudicatário fica obrigado a prestar toda a colaboração que se mostrar necessária e toda a informação que lhe seja solicitada.
 - b) A competência para decidir sobre a verificação da existência de uma impossibilidade temporária de cumprimento do contrato que determina a suspensão do prazo (nos termos do disposto no artigo 297.º do CCP) e sobre a respetiva retoma logo que cessem as causas que determinaram a suspensão (nos termos do disposto no artigo 298.º do CCP).
3. O gestor do contrato, no exercício das funções de fiscalização será responsável pela medição e a avaliação dos níveis de serviço exigidos de acordo com a cláusula 8.º do presente caderno de encargos.

CAPÍTULO IV - VICISSITUDES CONTRATUAIS

Cláusula 13.ª | Penalidades contratuais

1. Pelo incumprimento de obrigações emergentes do contrato, o Município de Anadia pode exigir do adjudicatário o pagamento de uma pena pecuniária, de montante a fixar em função da gravidade do incumprimento.
2. O incumprimento qualquer uma das alíneas constantes no Cláusula 1ª do presente Caderno de Encargos implica a cessação imediata do contrato não existindo lugar ao pagamento de qualquer serviço que, eventualmente, já tenha sido executado.

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO


3. Em caso e sempre que se verifique uma suspensão parcial ou temporária da prestação dos serviços, por causa imputável ao adjudicatário, deverá o mesmo compensar a entidade adjudicante por todos os prejuízos causados, decorrentes daquela suspensão, ficando todas as despesas necessárias ao cumprimento e à substituição da prestação de serviços respetiva, a cargo do adjudicatário;
- 4- Em caso de resolução do contrato por incumprimento do adjudicatário, o Município de Anadia pode exigir-lhe uma pena pecuniária de até 20% do preço contratual.
5. Ao valor da pena pecuniária prevista no número anterior são deduzidas as importâncias pagas pelo adjudicatário ao abrigo do n.º 1, relativamente aos serviços cujo atraso na respetiva conclusão tenha determinado a resolução do contrato.
6. Na determinação da gravidade do incumprimento, o Município de Anadia tem em conta, nomeadamente, a duração da infração, a sua eventual reiteração, o grau de culpa do adjudicatário e as consequências do incumprimento.
7. As penas pecuniárias previstas na presente cláusula não obstam a que o Município de Anadia exija uma indemnização pelo dano excedente.

Cláusula 14.ª | Resolução do contrato pelo contraente público

1. Sem prejuízo de outros fundamentos de resolução previstos na lei, o contraente público pode resolver o contrato, a título sancionatório, no caso de o adjudicatário violar de forma grave ou reiterada qualquer das obrigações que lhe incumbem, designadamente no caso de atraso, total ou parcial, superior a dois dias na prestação dos serviços objeto do contrato ou o adjudicatário declarar por escrito que o atraso na prestação excederá esse prazo.
2. O contrato pode também ser resolvido pelo contraente público caso se verifique alguma das seguintes situações, as quais são desde já entendidas como situações de incumprimento grave e culposos por parte do adjudicatário:
 - a) Quando se verificar reiterada inobservância das disposições do contrato ou má-fé do adjudicatário;
 - b) Prestação de falsas declarações;
 - c) Estado de falência ou insolvência;
 - d) Cessação da atividade;
 - e) Condenação, por sentença transitada em julgado, por infração que afete a idoneidade profissional do adjudicatário e desde que não tenha ocorrido reabilitação judicial.
3. O direito de resolução referido no número anterior exerce-se mediante declaração escrita enviada ao adjudicatário e não implica a repetição das prestações já realizadas pelo mesmo nos termos previstos no presente caderno de encargos, a menos que tal seja expressamente determinado pelo contraente público.

Cláusula 15.ª | Casos de força maior

1. Não podem ser impostas sanções contratuais ao adjudicatário, nem é havida como incumprimento, a não realização pontual das prestações contratuais a cargo de qualquer das partes que resulte de caso de força maior.
2. Para efeitos do contrato, só são consideradas de força maior as circunstâncias que, cumulativamente e em relação à parte que as invoca:
 - a) Impossibilitem o cumprimento das obrigações emergentes do contrato;
 - b) Sejam alheias à sua vontade;
 - c) Não fossem por ela conhecidas ou previsíveis à data da celebração do contrato;
 - d) Não lhe seja razoavelmente exigível contornar ou evitar os efeitos produzidos por aquelas circunstâncias.

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

3. Não constituem força maior, designadamente, quando aplicáveis:

- Circunstâncias que não constituam força maior para os subcontratados do adjudicatário, na parte em que intervenham;
- Greves ou conflitos laborais limitados às sociedades do adjudicatário ou a grupos de sociedades em que este se integre, bem como a sociedades ou grupos de sociedades dos seus subcontratados;
- Determinações governamentais, administrativas ou judiciais de natureza sancionatória, ou de outra forma resultantes do incumprimento pelo adjudicatário de deveres ou ónus que sobre ele recaiam;
- Manifestações populares devidas ao incumprimento pelo adjudicatário de normas legais;
- Incêndios ou inundações com origem nas instalações do adjudicatário cuja causa, propagação ou proporções se devam a culpa ou negligência sua ou ao incumprimento de normas de segurança;
- Avárias nos sistemas informáticos ou mecânicos do adjudicatário não devidas a sabotagem;
- Eventos que estejam ou devam estar cobertos por seguros.

4. A parte que invocar caso de força maior deve comunicar e justificar tal situação à outra parte, logo após a sua ocorrência, bem como informar o prazo previsível para restabelecer o cumprimento das obrigações contratuais.

5. A suspensão, total ou parcial, do cumprimento pelo adjudicatário das suas obrigações contratuais fundada em força maior, por prazo superior a 30 (trinta) dias, autoriza o contraente público a resolver o contrato ao abrigo do n.º 1 do artigo 335.º do CCP, não tendo o adjudicatário direito a qualquer indemnização.


Cláusula 16.ª | Resolução do contrato por parte do adjudicatário

- O adjudicatário pode resolver o contrato com os fundamentos previstos no artigo 332.º do CCP.
- A resolução do contrato não determina a repetição das prestações já realizadas pelo adjudicatário, cessando, porém, todas as obrigações deste ao abrigo do contrato, com exceção daquelas a que se refere o artigo 444.º do CCP.

CAPÍTULO V – SEGUROS

Cláusula 17.ª | Seguros

- O prestador de serviços deverá possuir e manter válido um seguro de acidentes de trabalho do pessoal a afetar à presente prestação de serviços e um seguro de responsabilidade civil destinado a cobrir os danos patrimoniais e não patrimoniais decorrentes da sua atividade, causados a terceiros por ações e/ou omissões suas, dos seus representantes ou das pessoas ao seu serviço pelas quais possam ser civilmente responsabilizados.
- Os seguros de acidentes pessoais devem prever que as indemnizações sejam pagas aos sinistrados ou, em caso de morte, a quem prove ter a elas direito, nos termos da lei sucessória ou de outras disposições legais aplicáveis.
- O Município de Anadia pode, sempre que entender conveniente, exigir prova documental da celebração dos contratos de seguro referidos no número anterior, devendo o adjudicatário fornecê-la no prazo 5 dias úteis.

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

SECÇÃO II - DISPOSIÇÕES FINAIS

Cláusula 18.ª | Deveres de informação

Cada uma das partes deve informar sem demora a outra de quaisquer circunstâncias que cheguem ao seu conhecimento e possam afetar os respetivos interesses na execução do contrato que previsivelmente impeçam o cumprimento ou o cumprimento tempestivo de qualquer uma das suas obrigações, de acordo com a boa-fé.

Cláusula 19.ª | Direitos de propriedade intelectual

- Correm integralmente por conta do adjudicatário, os encargos ou a responsabilidade civil decorrentes da incorporação em qualquer dos serviços objeto do contrato, ou da utilização nesses mesmos serviços, de materiais, de hardware, de software ou de outros que respeitem a quaisquer patentes, licenças, marcas, desenhos registados e outros direitos de propriedade industrial ou direitos de autor ou conexos.
- Se o contraente público vier a ser demandado por ter infringido, na execução do contrato ou na posterior utilização dos serviços objeto do mesmo, qualquer dos direitos referidos no número anterior, terá direito de regresso contra o adjudicatário por quaisquer quantias pagas, seja a que título for.
- São da responsabilidade do adjudicatário quaisquer encargos decorrentes da utilização, na execução do contrato, de marcas registadas, patentes registadas ou licenças.
- Os encargos e a responsabilidade civil perante terceiros, decorrentes dos factos mencionados nos números 1 e 2, não correm por conta do adjudicatário se este demonstrar que os mesmos são imputáveis ao contraente público ou a terceiros, que não sejam seus subcontratados.

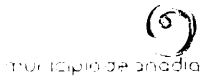
Cláusula 20.ª | Critérios ambientais

- O adjudicatário deve garantir as melhores práticas ambientais por forma a incluir as medidas necessárias a fim de assegurar a proteção do ar, da água, do solo, e de prevenir ou reduzir a poluição sonora, a produção de resíduos e o consumo energético, com o objetivo de alcançar um nível elevado de proteção do ambiente e minimizar os impactos ambientais.
- O adjudicatário deve igualmente garantir o correto encaminhamento dos eventuais resíduos produzidos no decorrer da execução do contrato, respeitando as boas práticas ambientais previstas na legislação em vigor.

Cláusula 21.ª | Tratamento e proteção de dados pessoais

- O adjudicatário compromete-se a assegurar cumprimento das obrigações decorrentes do Regulamento Geral de Proteção de Dados (doravante designado RGPD) – Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento Europeu e do Conselho de 27/4 de 2016, da Lei n.º 58/2019, de 8 de agosto, que assegura a execução, na ordem jurídica nacional, do Regulamento (UE) 2016/679 do Parlamento e do Conselho, de 27 de abril de 2016, relativo à proteção das pessoas singulares no que diz respeito ao tratamento de dados pessoais e à livre circulação desses dados, e demais legislação que lhe seja aplicável relativa a dados pessoais, durante a execução do contrato, assim como após o termo da vigência do período de execução contratual.
- O adjudicatário será responsável por qualquer prejuízo em que o contraente público venha a incorrer em consequência do tratamento de dados pessoais, por parte do mesmo e/ou dos seus trabalhadores, colaboradores, prestadores de serviços ou fornecedores, em violação das normas legais aplicáveis.

CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS



**NOME DO
PROCEDIMENTO**

**Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos
Paredes”**

UNIDADE ORGÂNICA

DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

Cláusula 22.ª | Comunicações e notificações

1. Sem prejuízo de poderem ser acordadas outras regras quanto às notificações e comunicações entre as partes do contrato, estas devem ser dirigidas, através de correio eletrónico, nos termos do artigo 468º. Do CCP, para os respetivos endereços eletrónicos, identificados no contrato.
2. Qualquer alteração das informações de contacto constantes do contrato deve ser comunicada à outra parte.

Cláusula 23.ª | Foro competente

Para resolução de todos os litígios decorrentes do contrato fica estipulada a competência do Tribunal Administrativo e Fiscal do Porto, com renúncia expressa a qualquer outro.


Cláusula 24.ª | Legislação aplicável

1. O contrato é regulado pela legislação portuguesa.
2. Sem prejuízo de outras leis e regulamentos especialmente aplicáveis, a tudo o que não esteja expressamente previsto ou regulado no presente caderno de encargos e nas demais regulamentações do procedimento pré-contratual e do contrato aplica-se o regime previsto no CCP, na sua atual redação e demais legislação aplicável.

Cláusula 25.ª | Vigência

O conteúdo resultante do presente Caderno de Encargos e demais peças processuais, bem como o resultante da proposta apresentada pelo adjudicatário, entram em vigor após a assinatura do contrato pelas partes e da publicitação do mesmo no portal dos contratos público.

ANEXO I – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS				
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”			
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO			

Cláusula 1.ª | Âmbito do procedimento

O presente procedimento tem por objeto a aquisição do “Projeto 100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes” que engloba a Apresentação Pública do Projeto, uma Exposição Temporária, duas Palestras e Musiclab Guitarra Portuguesa e dois Espetáculos.


Cláusula 2.ª | Especificações técnicas dos espetáculos

As apresentações a adquirir, no âmbito do presente procedimento, correspondem à aquisição dos espetáculos, exposição, palestras e apresentação pública mencionados na cláusula anterior, devendo obedecer aos requisitos técnicos indicados:

1 – Apresentação Pública do Projeto “100Paredes - Centenário do Nascimento de Carlos Paredes” ”					
Local e Hora	Quantidade	Montagem		Desmontagem	
Auditório do Museu do Vinho Bairrada		Início	Fim	Início	Fim
18h00	1	Em data a definir			
Especificações técnicas					
Descrição/sinopse	Apresentação publica do programa 100paredes e explicação detalhada do programa em formato multimédia e realização de um <i>showcase</i> de Guitarra Portuguesa.				

2 – Palestra e Musiclab Guitarra Portuguesa “De onde vem para onde Vai”					
Local e Hora	Quantidade	Montagem		Desmontagem	
Agrupamento de Escolas de Anadia		Início	Fim	Início	Fim
Horário a definir.	2	Em datas a definir com o AEA			
Especificações técnicas					
Descrição/sinopse	Apresentação de duas (2) sessões de Palestras e Musiclab de Guitarra Portuguesa o Agrupamento de Escolas de Anadia. Esta ação, direcionada para o público escolar, pretende dar a conhecer a Guitarra Portuguesa e a importância da Obra de Carlos Paredes na sua divulgação. O "musiclab" permite aos alunos experienciar e manusear o instrumento, bem como assistir a alguns momentos performativos.				

3 – Exposição 100Paredes – Vida e Obra de Carlos Paredes					
Local e Hora	Quantidade	Montagem		Desmontagem	
Sala Polivalente da Biblioteca Municipal de Anadia		Início	Fim	Início	Fim
segunda-feira a sexta-feira: 10h00 -13h00 /14h00-19h00 sábado: 10h00 - 13h00 / 14h00 - 17h00	1	21/03/2025	21/03/2025	31/03/2025	31/03/2025
Especificações técnicas					
Descrição/sinopse	- Inauguração no dia 22 de março, pelas 15h30 - 10 grandes formatos explicativos da vida e obra de Carlos Paredes;				

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO


	- Exemplares da discografia do Mestre; - Guitarra Portuguesa comemorativa 100 Paredes - Luthier Fernando Meireles; - Instalação videográfica (instalação com entrevistas e captações diversas do artista - arquivo RTP e cinemateca portuguesa); - Obra do artista Juan Domingues - Showcase de Bruno Costa na sessão inaugural;
--	--

4 – Espetáculo Documentário 100Paredes - Criação artística Sócio Comunitária					
Local e Hora	Quantidade	Montagem		Desmontagem	
Cineteatro Anadia		Início	Fim	Início	Fim
25 e 26 de abril de 2025	2	22/04/2025	24/04/2025	26/04/2025	26/04/2025
Especificações técnicas					
Descrição/sinopse	Um espetáculo musical minimalista criado a partir da obra do génio, onde a interpretação base de um duo de músicos Bruno Costa na guitarra portuguesa / Nuno Botelho na guitarra clássica, se funde com acervo documental audiovisual da vida e obra de Carlos Paredes realizado e editado pelo músico e vídeo-grafo documentarista André Varandas, com a participação de Associações Culturais do Concelho. Esta ação tem uma forte componente sociocomunitária, criando dinâmicas participativas com as comunidades artísticas dos territórios que recebem o espetáculo, através de coletivos performativos (orquestra e coro comunitário, teatro, dança...) do local que o integra.				
Rider técnico	Envio do rider técnico até um mês antes da realização do espetáculo, com a devida adaptação ao material residente do Cineteatro Anadia (rider do Cineteatro em Anexo), sempre que possível;				

Cláusula 3.ª | Obrigações específicas do adjudicatário

- Sem prejuízo de outras obrigações previstas na legislação aplicável, no presente caderno de Encargos ou nas cláusulas contratuais, decorrem para o Prestador de Serviços as seguintes obrigações principais:
 - Garantir o cumprimento do estipulado na Cláusula 1ª do presente Caderno de Encargos;
 - Cachets artísticos;
 - Deslocações;
 - Logística total de todas as comitivas - Almoços + jantares + catering + estadias;
 - Pessoal técnico (*Road manager, roadies*, técnicos de som e luz, staff de produção, etc.)
 - Honorários dos músicos e técnicos;
 - Aluguer de *backline*;
 - Produção executiva de cada concerto e do ciclo na globalidade;
 - Não alterar as condições da prestação de serviços, fora dos casos previstos no Caderno de Encargos;
 - Efetuar a prestação do serviço contratado, nos termos deste Caderno de Encargos;
- O prestador de serviços obriga-se a respeitar as normas aplicáveis em vigor em matéria social, laboral, ambiental e de igualdade de género, decorrentes do direito internacional, europeu, nacional ou regional.

Cláusula 4.ª | Horários


	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

Os espetáculos objeto do presente Caderno de encargos serão apresentados nos seguintes horários:

- Apresentação pública do Programa 100 Paredes – Em data a definir, pelas 18h00;
- Palestra e Musiclab Guitarra Portuguesa “De onde vem e para onde vai” – Em datas e hora a definir pelo AEA;
- Exposição 100 Paredes – A vida e a Obra de Carlos Paredes – Inauguração 22 de março, pelas 15h30 - Biblioteca Municipal de Anadia.
 - **De 23 a 29 de março, no horário da Biblioteca Municipal de Anadia**
 - segunda-feira a sexta-feira: 10h00 -13h00 /14h00-19h00;
 - sábado: 10h00 - 13h00 / 14h00 - 17h00
- Espetáculos “Documentário 100 Paredes – Criação artística sócio comunitária” – 25 e 26 de abril de 2025, pelas 21h00.

Cláusula 5ª | Formação dos colaboradores do adjudicatário

1. Os colaboradores do adjudicatário afetos à prestação de serviços deverão estar aptos para as funções a desempenhar.
2. Não poderão exercer atividade na entidade adjudicante pessoas que não cumpram o definido anteriormente, sendo responsabilidade do adjudicatário todas as consequências que resultem da não aplicação desta condição.

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

CINETEATRO ANADIA - RIDER TÉCNICO

EQUIPAMENTO SONOPLASTIA

FOH

Régie (Plateia)

01 Mesa de mistura Midas Pro1IP

01 Rack Midas DL 2515U 48 in / 16 out

01 Leitor duplo CD / MP3 USB Denon DN-D4500 MKII

01 Processador de efeitos TC Electronics M-One XL

MON

08 Colunas de Monição bi-amp 2 vias DB M12-4 Plus

PA

10 Colunas amp DB Digital Vertical Array T 4

02 Colunas amp DB Digital Vertical Array S 10

Microfonia e tripês

01 Microfone Shure Beta52

04 Microfone Shure SM58

06 Microfone Shure SM57

04 Microfone Audio-Technica ATM350

12 Rode NT5

02 Sistemas Wireless Shure SLX SM58

01 Microfone de púlpito Audio Technica U857Q Gooseneck

01 Microfone de púlpito AKG GN 15E

02 Microfone Beyerdynamic TGX 58

04 Microfone Beyerdynamic TGX 48

03 Microfone Beyerdynamic TGX 47

02 Microfone Beyerdynamic Overheads

02 Microfone Sontronic ORPHEUS

03 Microfone Sontronic STC-80


02 Microfone Sontronic STC-6

01 Kit Microfones Bateria LD-Systems

16 Tripês de microfone grande

12 Tripês de microfone médios

01 Tripé de microfone mini

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

02 Tripés de coluna

Conferências

01 Central de Conferências TOA TS-770

01 Unidade de Presidente TOA TS-771 c/microfone TOA TS-774

03 Unidade de Delegado TOA TS-772 c/microfone TOA TS-774

01 Mesa de conferência c/ rodas

06 Cadeiras giratórias c/ braços

01 Púlpito elétrico

Outros equipamentos de sonoplastia

02 DI Behringer Ultra DI-100

06 DI LD Systems


01 Mesa de mistura Yamaha MG 10/2

01 Headphones Beyerdynamic DTX 700

01 Pré Amp RCF PR 4092 (Intercomunicador)

01 Amplificador LAB GRUPPEN C5 (Intercomunicador)

02 Microfones intercomunicador BM 3013


	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

EQUIPAMENTO DE LUMINOTECNIA

72 Canais Dimmer Quadrant LB 123-DMX
 02 Spliter Quadrant
 01 Mesa de Luz Smartfade ETC 2496
 01 Followspot Robert Juliat 1200W
 10 Projetores Fresnel de 1000W c/palas e porta filtros Robert Juliat Mod 306 C
 12 Projetores PC 1000 LDR Aria c/ palas e porta filtro
 04 Projetores de recorte Robert Juliat 1200W c/ facas
 06 Projetores de recorte ETC Source Four Zoom Jr 25°50°
 06 Projetores de recorte ETC Source Four Zoom 15°30°
 03 4 Projetores de Ciclorama CCT 1250w
 08 Projetores PAR64 c/ porta filtros c/ lâmpadas CP62
 08 Projetores Par Led Leding Solar Zoom

CABLAGEM

01 Stage box passiva 32in/8out
 01 Sub box 10m 12in/4out
 30 Cabos xlr 10m
 20 Cabos xlr 5m
 02 Cabos Jack/Jack
 02 Cabos NL4
 01 Cabo NL2/Jack
 01 Cabo XLR/Mini Jack
 06 Extensões eléctricas com tripla
 08 Cabos 16A 2.5m
 02 Polvos 16A
 02 Cabos 63A macho/ 32A fêmea

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

EQUIPAMENTO DE PROECÇÃO/ IMAGEM

01 Máquina de Projetar digital 3D-NEC-NL 1200C
 01 Leitor/Gravador de DVD Sanyo 160GB
 01 Videoprojetor 3LCD Laser 10000 Ansi Lumens WUXGA c/ Lente rácio 3.02 - 5.58:1
 01 Processador de Som Dolby Digital Cinema Processor CP650
 05 Amplificadores Crown XLS 202
 12 Colunas de cinema JBL [8 na plateia, 4 no balcão]
 03 Colunas de Cinema JBL 3677
 01 Coluna de Cinema JBL 3635
 01 Tela de projeção cinema perfurada ORAY c/ enrolador eléctrico c/ altura de 6.5m e largura de 10.5m (colocada no palco a cerca de 5m da boca de cena)
 01 Tela de projeção de video motorizada c/ altura de 5m e largura de 7m (colocada no palco a cerca de 6m da boca de cena)
 01 Plasma Samsung
 01 Leitor DVD Sony RDR-GX120
 01 Leitor DVD Toshiba SD-220E

EQUIPAMENTO CÉNICO/ MAQUINARIA

01 Cortina corta-fogo c/ altura de 6,525m e de largura de 10.480m
 01 Cortina de boca em veludo preto (abertura eléctrica lateral c/ control de abertura no palco e na régie)
 05 Bambolinas em flanela preta c/ 2.5m de altura e 10.45m de largura
 10 Pernas laterais em flanela preta c/ 6.5m de altura e 2m de largura
 01 Ciclorama (vara manual)
 01 Cortina de fundo em flanela preta (abertura manual)
 10 Varas manuais
 04 Varas electrificadas (3 no palco com 12 canais de dimmer cada (control Vortek), 1 na frente do palco com 12 canais de dimmer)
 04 Caixas com 6 canais dimmer cada no chão
 06 Tubos 6m com base
 06 Torres com base e tubo de 3m


PALCO

Dimensões

Altura 6.5m

Largura 13.2m / boca de cena 10.5m

Profundidade 10.25m

	CADERNO DE ENCARGOS – AQUISIÇÃO DE SERVIÇOS	
	NOME DO PROCEDIMENTO	Contratação do Projeto “100Paredes – Centenário do Nascimento de Carlos Paredes”
	UNIDADE ORGÂNICA	DIVISÃO DE CULTURA E TURISMO

CORRENTE ELÉCTRICA

02 Saídas trifásicas de 63A no Palco

OUTROS EQUIPAMENTOS

14 Cadeiras s/ braços pretas

04 Cabides de roupa

10 Toalhas brancas de casa de banho (3 grandes, 5 médias, 2 pequenas)

14 Toalhas pretas de casa de banho (3 grandes, 9 médias, 2 pequenas)

01 Analizador de pilhas

01 Foco de luz Velamp

12 Estantes pretas de partituras

CAMARINS

Camarim 1 (individual)

Camarim 2 (colectivo)

Camarim 3 (individual)

Camarim 4 (colectivo)

LAVANDARIA

01 Ferro de engomar

01 Tábua de passar roupa a ferro

01 Máquina de lavar

01 Máquina de secar

ACESSO

A descarga de material é feita no rés-do-chão diretamente para o palco

LOTAÇÃO

Total de 268 lugares

Balcão 58 lugares

(Plateia 206 lugares + 4 deficientes motores)