

IVO LUCAS

IVO LUCAS

IVO LUCAS

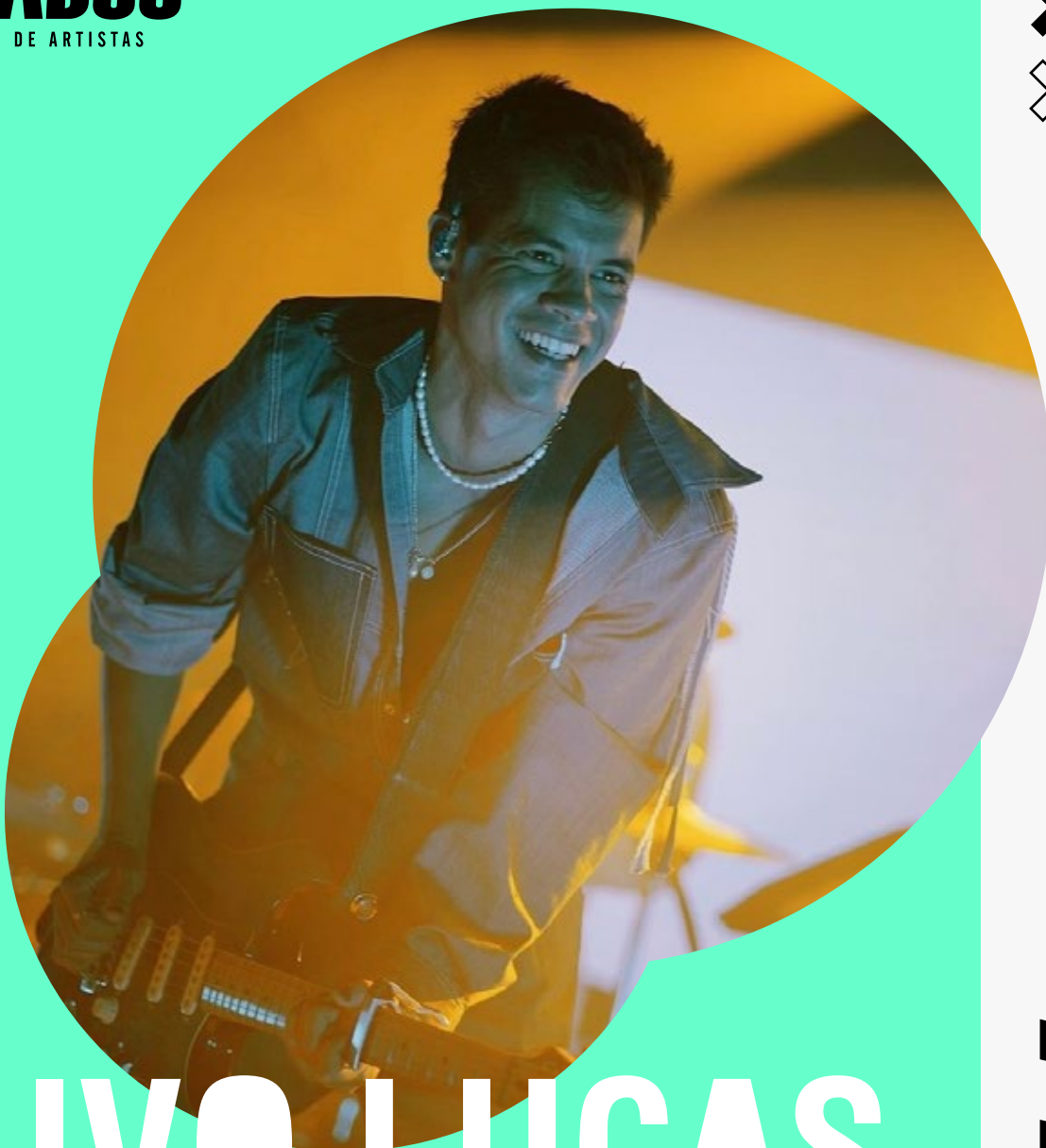
IVO LUCAS

IVO LUCAS

**MUNDOS
CRUZADOS**
AGENCIAMENTO DE ARTISTAS



RIDER ACOLHIMENTO & TÉCNICO



IVO LUCAS

TOUR 2024



BOOKING . ANDREFERREIRA@MUNDOSCRUZADOS.PT
DIGITAL & PR . GERAL@MARCASERIO.PT

RIDER ACOLHIMENTO:

CATERING & CAMARIM:

Convites: Devem ser disponibilizados 10 convites para o Artista.

Catering & Camarim: Instalados desde a chegada do primeiro elemento da comitiva até à saída do seu último elemento.

Dois camarins, devem estar equipados com WC, ar condicionado, cadeiras, 01 charriot com cabides, 01 mesa, 01 espelho de corpo inteiro e 07 toalhas de rosto pretas para o palco.

Catering - Deverá ser reposto e repartido durante os trabalhos, entre a manhã, tarde e noite:

- * Copos, Talheres e Guardanapos Q.B.
- * 01 Frigorífico ou Geleira
- * 60 Garrafas de Água Natural
- * 10 Garrafas de Água com Gás
- * 15 Coca-Colas Zero
- * 01 Garrafa de Vinho Tinto
- * 10 Red Bull
- * 15 Super Bock Minis
- * 06 Somersby Maçã
- * 01 Garrafa de Whisky Novo
- * 01 Pacote Batatas Doces Fritas (Titi)
- * 01 Frango Assado (cortado)
- * 10 Sandes de Peito de Frango e Queijo
- * 20 Croquetes de Carne
- * 01 Tábua de Queijos e Enchidos
- * 02 Chocolates Pretos
- * Bananas, Maçãs e Peras
- * Frutos Secos Variados
- * Bolachas de Aveia
- * Bolachas de Água e Sal

Contato para questões técnicas: Carla Correia – 935 040 261



RIDER ACOLHIMENTO:

ALOJAMENTO

Hotel 4 Estrelas

- 12X Quartos Single;
- Em certos casos, será pedido o Late Check-Out para alguns quartos;

Room List a enviar mais próximo da data do concerto.

Local de estacionamento privativo.

REFEIÇÕES

- 12X Almoço (se necessário) e Jantares;

Atenção: Será fundamental na escolha do restaurante a sua privacidade.

Não serão aceites refeições e/ou restaurantes sem consulta e acordo prévio.

Número de refeições a confirmar mais próximo da data do concerto.



RIDER TÉCNICO:

SOM

QUALQUER ALTERAÇÃO ÀS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS, QUE A SEGUIR SE DESCREVEM, DEVEM SER ACORDADAS PREVIAMENTE COM OS TÉCNICOS.

SISTEMA FOH

P.A Deverá ser montado em estéreo e fora do palco.

Cabelagem, amplificação e processamento adequadas.

E tem que sonorizar todo o espaço de igual forma em fase e sem ruído.

Sempre com reforço de FRONT FILLS e quando necessário com Outfill e Delays.

O sistema deve estar separado em MAIN L/R, FRONT FILL E SUB.

Preferência – D&B Audiotechik, JBL Vertec, etc...

MESA F.O.H

Preferências - Yamaha CL series ou PM5D RH, Soundcraft Vi Series.

DIVERSOS

Sistema de INTERCOM entre a mesa de frente e o palco.

MONITORES

MESA MISTURA - Preferências: Soundcraft Vi Series, PM5D RH

SISTEMA

IEM - 6x Sennheiser Ew Iem G4 + **2 EK IEM G4 EXTRA**

MONITORES - 4 x monitor 15"

SIDE FILL - D&B C4 ou equivalente

DRUM FILL - SUB 18"

RF MICS - 4ch Shure Axient Digital ou ULX-D com 2x SM58 e 2x Shure Bodypack AD1 / ULXD1

MICROFONES - 2x Audix D6, 1x Shure B91A, 3x Shure SM57, 1x AKG C451B, 2x Akg 414, 2x Audix D2, 1x AUDIX D4, 10x Radial J48, 2x Sennheiser MKH416, 3x shure Sm58 switch, 1x ATM350

TRIPÉS - 4x Médios, 11x Grandes e 4x pequeno.

ESTRADOS

CORRENTE ELÉTRICA EM TODAS AS POSIÇÕES



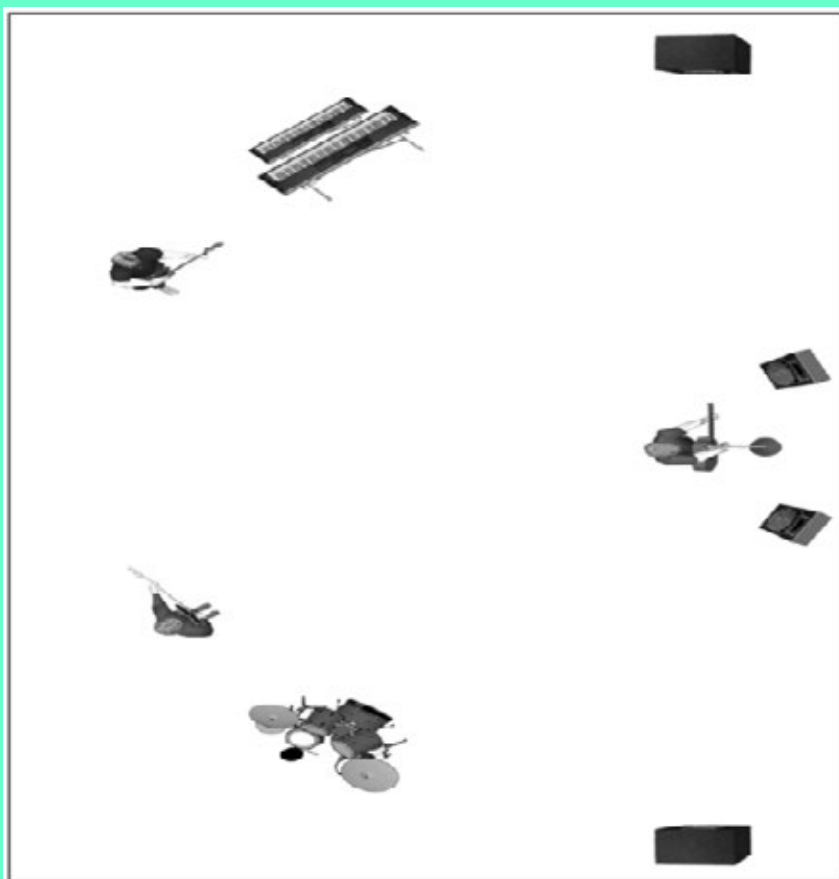
RIDER TÉCNICO:

CH	INSTR	Mic/Di	Tripé	OBS
1	Kick In	Beta 91A		Bateria
2	Kick Out	Audix D6	Médio	Bateria
3	SN Top	Sm 57	Médio	Bateria
4	SN Bot	Sm 57	Pequeno	Bateria
5	SN 2	Sm 57	Médio	Bateria
6	HH	AKG c451B	Médio	Bateria
7	Tom 1	Audix D2		Bateria
8	Tom 2	Audix D2		Bateria
9	Tom 3	Audix D4		Bateria
10	Tom 4	Audix D6		Bateria
11/12	OH L/R	2x AKG 414	2x Grande	Bateria
13/14	PAD L/R	2x Radial J48		Bateria
15	Baixo	Radial J48		Baixo
16	Bass Synth	Radial J48		Baixo
17/18	Gtr L/R	2x XLR		Gtr
19/20	Gtr L/R Ivo	2x XLR		Ivo
21	Gac Nylon	Radial J48		Gtr
22	Gac Aço	Radial J48		Gtr
23	Gac Ivo	Shure wireless WA 304		Ivo
24	Acordeon	ATM 350		Teclado
25/26	Key 1 L/R	2x Radial J48		Teclado
27/28	Key 2 L/R	2x Radial J48		Teclado
29/30	BT Drum L/R	2x XLR		Teclado
31/32	BT Harm L/R	2x XLR		Teclado
33/34	BT BV L/R	2x XLR		Teclado
35	Ivo Lucas	Shure Sm 58 wireless	Grande	
36	Spare/Guest	Shure Sm 58 wireless	Grande	
37	Click	XLR		Teclado
38	Cue track	XLR		Teclado
39/40	AMB L/R	2x MKH 416	2x Peq	
41	Time Code			Teclado
42	TB Ivo		Grande	
43	TB Key		Grande	
44	TB FOH	Sm 58 on/off		
45	TB MON	Sm 58 on/off	Grande	



RIDER TÉCNICO:

AUX	MIX	OBS
1/2	DRUMS BAND	XLR
3/4	DRUMS BT	XLR
5/6	BASS	IEM
7/8	GTR	IEM
9/0	KEY	IEM
11/12	IVO LUCAS	IEM
13/14	SIDEFILL	
15	IVO MON	2x MON 15"
16	Drum fill	Sub 18"
17	CLICK	XLR
CUE	IEM	IEM
MON	MON	2x MON 15"



BATISTA TEL: +351 913258084 E-MAIL: BATISTAFDS@GMAIL.COM

TIAGO MENDES TEL: +351 919795930 E-MAIL: TIAGO.CMENDES@GMAIL.COM



RIDER TÉCNICO:

LUZ

DESIGN BY



re7entertainment@gmail.com

IVO LUCAS

2023

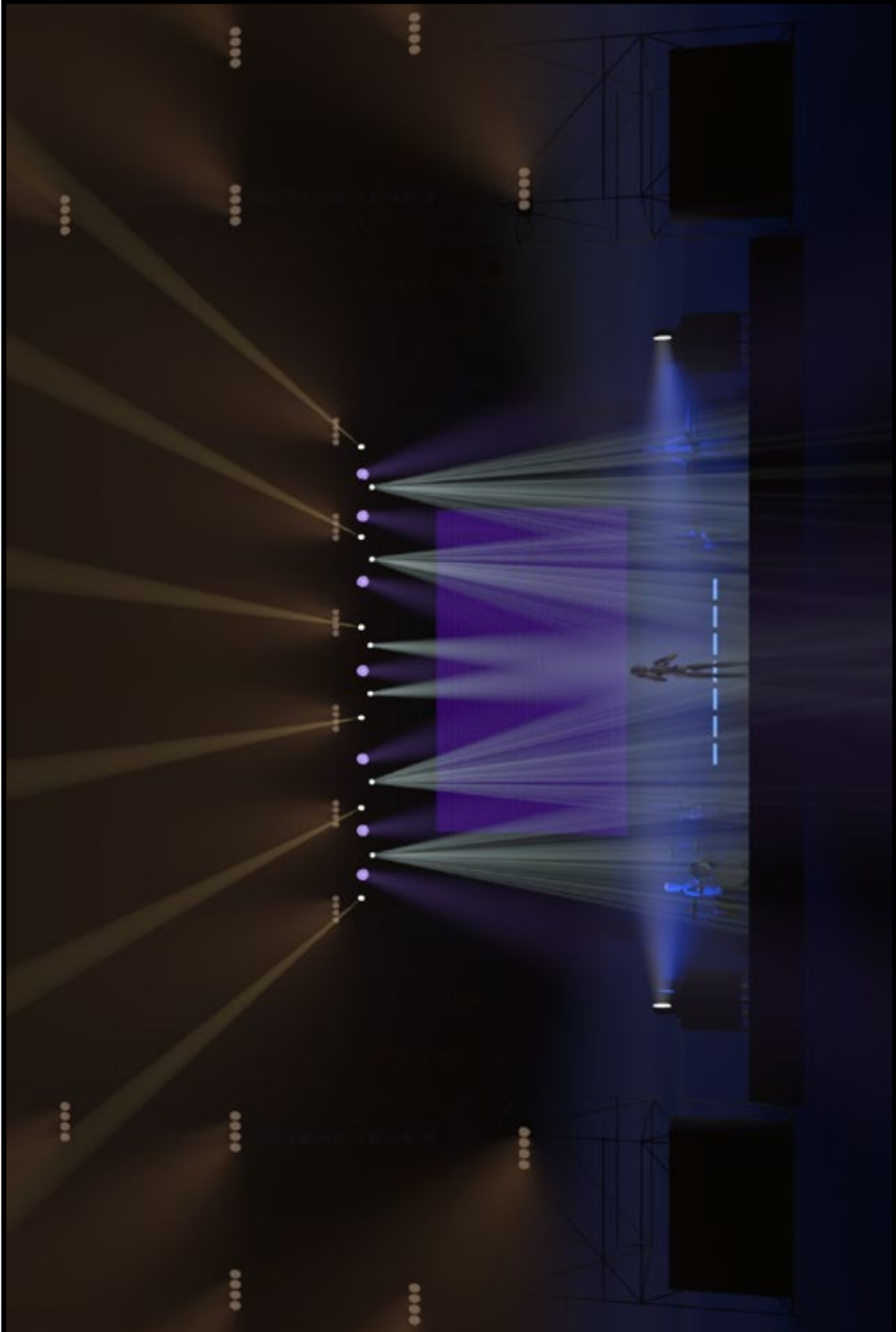


LIGHT DESIGNER

HUGO CARRIÇO
+351 919710787
hugo.carrico.azevedo@gmail.com


TOUR MANAGER

Carla Correia
+ 351 935040261
carlacorreia@glam.com.pt



RIDER TÉCNICO:


DESIGN BY



re7entertainment@gmail.com

IVO LUCAS

2023











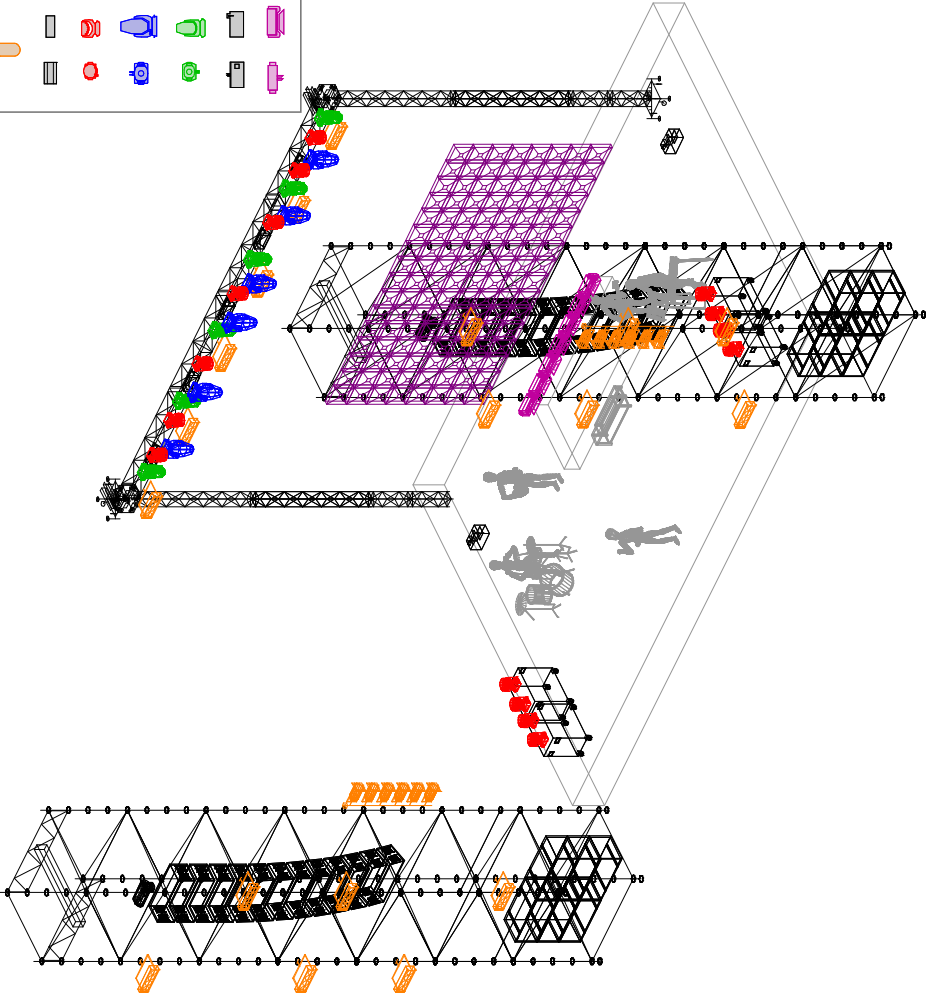
PLOT

ISOMETRIC

Copyright 2023 All rights reserved.
This Rider or part of it cannot be reproduced or used without prior authorization from LD.

Legend


Symbol	Name	Count
	Molélay 4LITE	18
	PAR 64	12
	Atomic 3000	5
	Robin LEDWash 600	15
	Robin MMX Spot	6
	Robin Pointe	6
	Tour Hazer 2	2
	MagicBlade FX	7



Please note that these drawings are visual concepts only. The designer is not qualified to specify structural details and agrees to modify visual concepts where necessary in order to satisfy the requirements of the construction engineer and appropriate safety legislation

RIDER TÉCNICO:


DESIGN BY



re7entertainment@gmail.com

IVO LUCAS

2023



PLOT

FLYING

Copyright 2023 All rights reserved.
This Rider or
part of it cannot be reproduced or
used without
prior authorization from LD.




Please note that these drawings are visual concepts only. The designer is not qualified to specify structural details and agrees to modify visual concepts where necessary in order to satisfy the requirements of the construction engineer and appropriate safety legislation



RIDER TÉCNICO:


DESIGN BY



re7entertainment@gmail.com

IVO LUCAS

2023



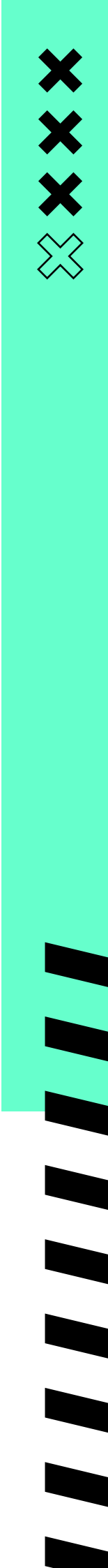
PLOT

FLYING FRONT

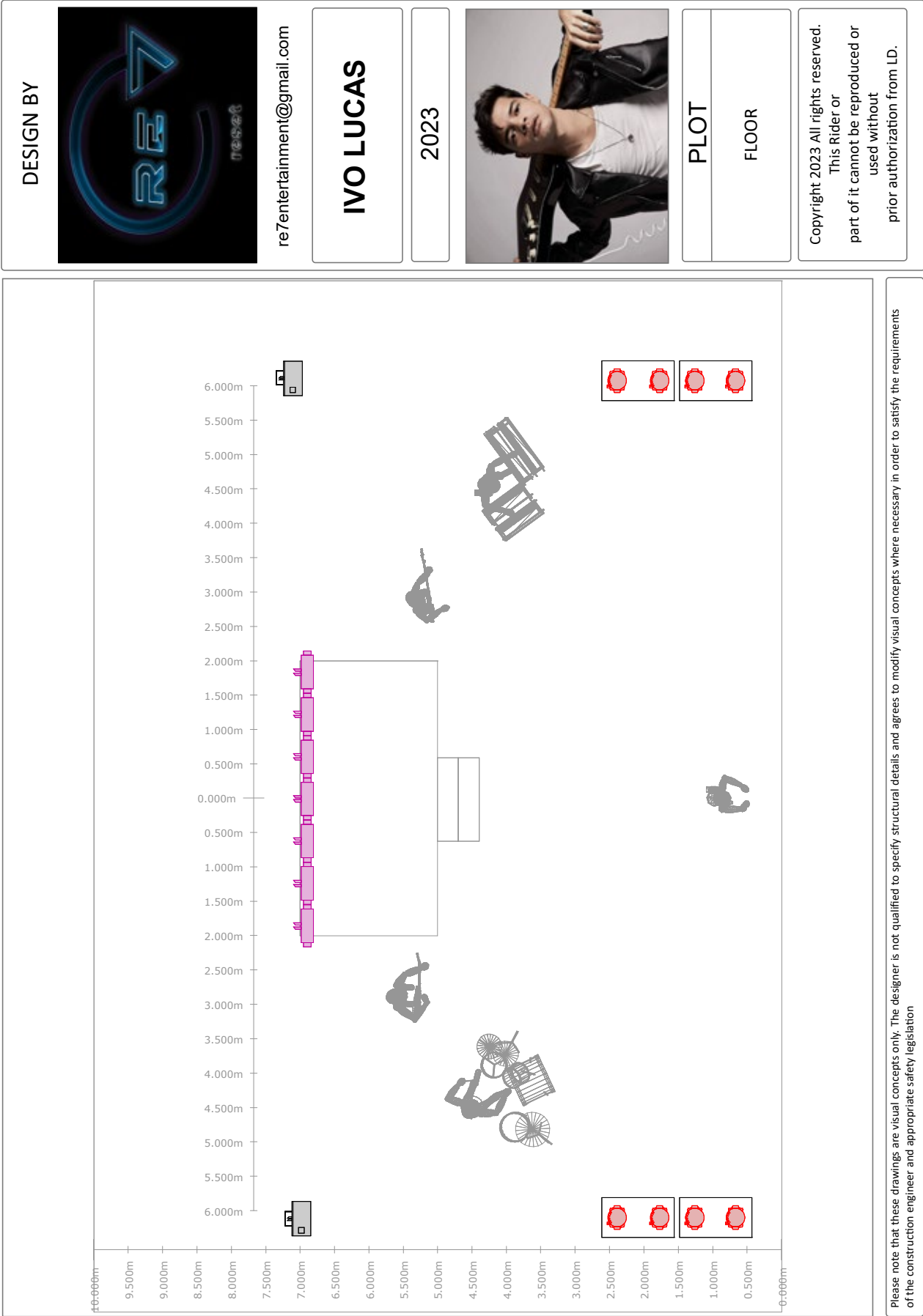
Copyright 2023 All rights reserved.
This Rider or
part of it cannot be reproduced or
used without
prior authorization from LD.



Please note that these drawings are visual concepts only. The designer is not qualified to specify structural details and agrees to modify visual concepts where necessary in order to satisfy the requirements of the construction engineer and appropriate safety legislation



RIDER TÉCNICO:




Please note that these drawings are visual concepts only. The designer is not qualified to specify structural details and agrees to modify visual concepts where necessary in order to satisfy the requirements of the construction engineer and appropriate safety legislation



RIDER TÉCNICO:


DESIGN BY



re7entertainment@gmail.com

IVO LUCAS

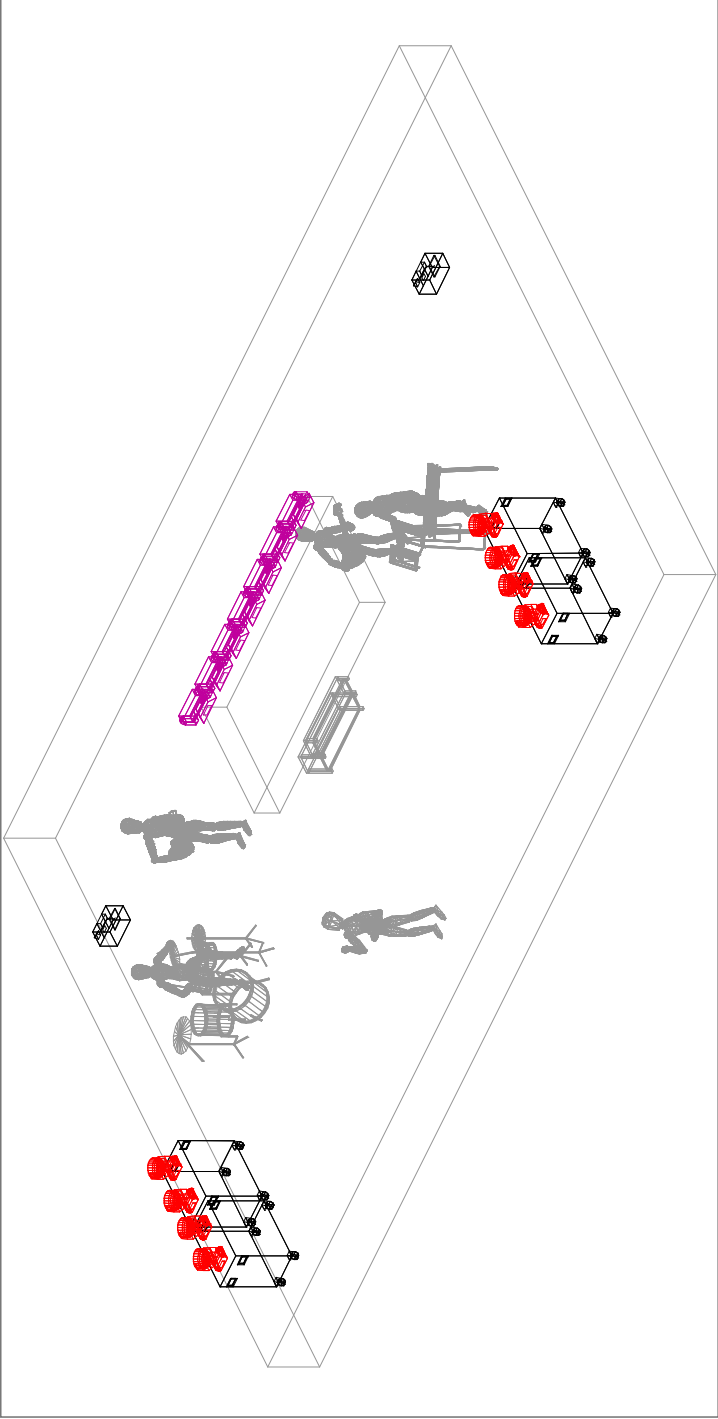
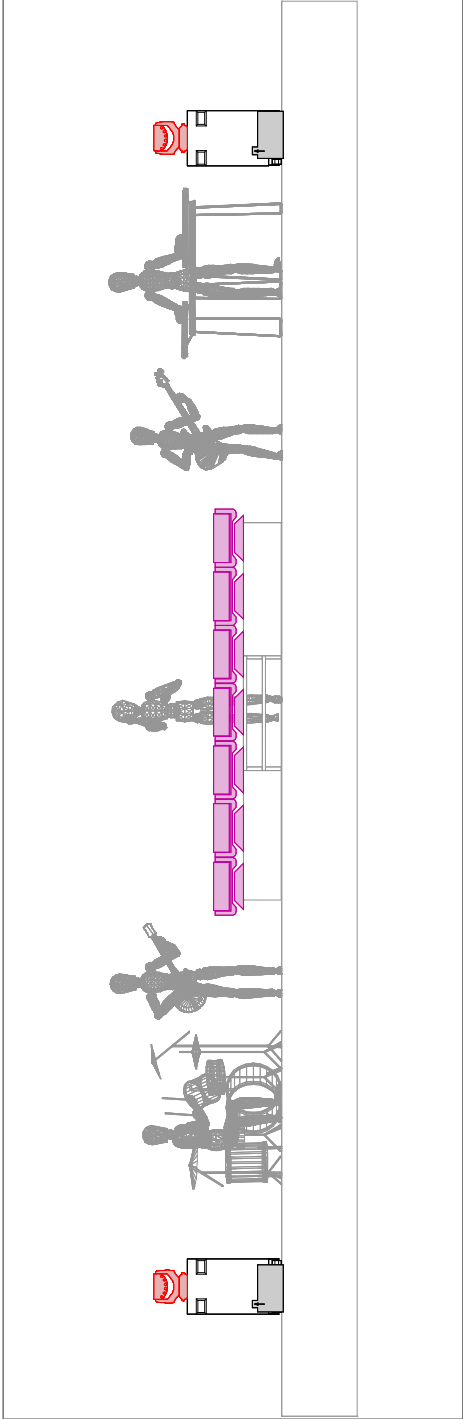
2023



PLOT

FLOOR FRONT

Copyright 2023 All rights reserved.
This Rider or part of it cannot be reproduced or used without prior authorization from LD.



Please note that these drawings are visual concepts only. The designer is not qualified to specify structural details and agrees to modify visual concepts where necessary in order to satisfy the requirements of the construction engineer and appropriate safety legislation

RIDER TÉCNICO:

DESIGN BY



re7entertainment@gmail.com

IVO LUCAS

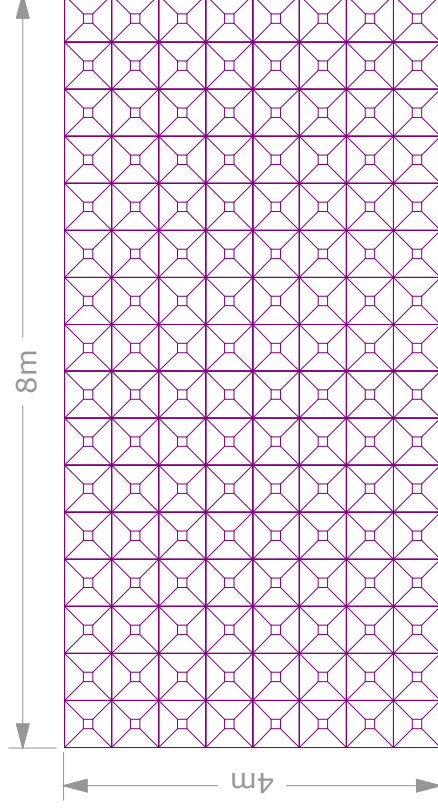
2023



PLOT

LEDWALL

Copyright 2023 All rights reserved.
This Rider or
part of it cannot be reproduced or
used without
prior authorization from LD.

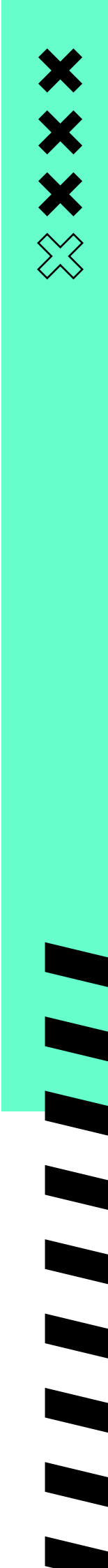
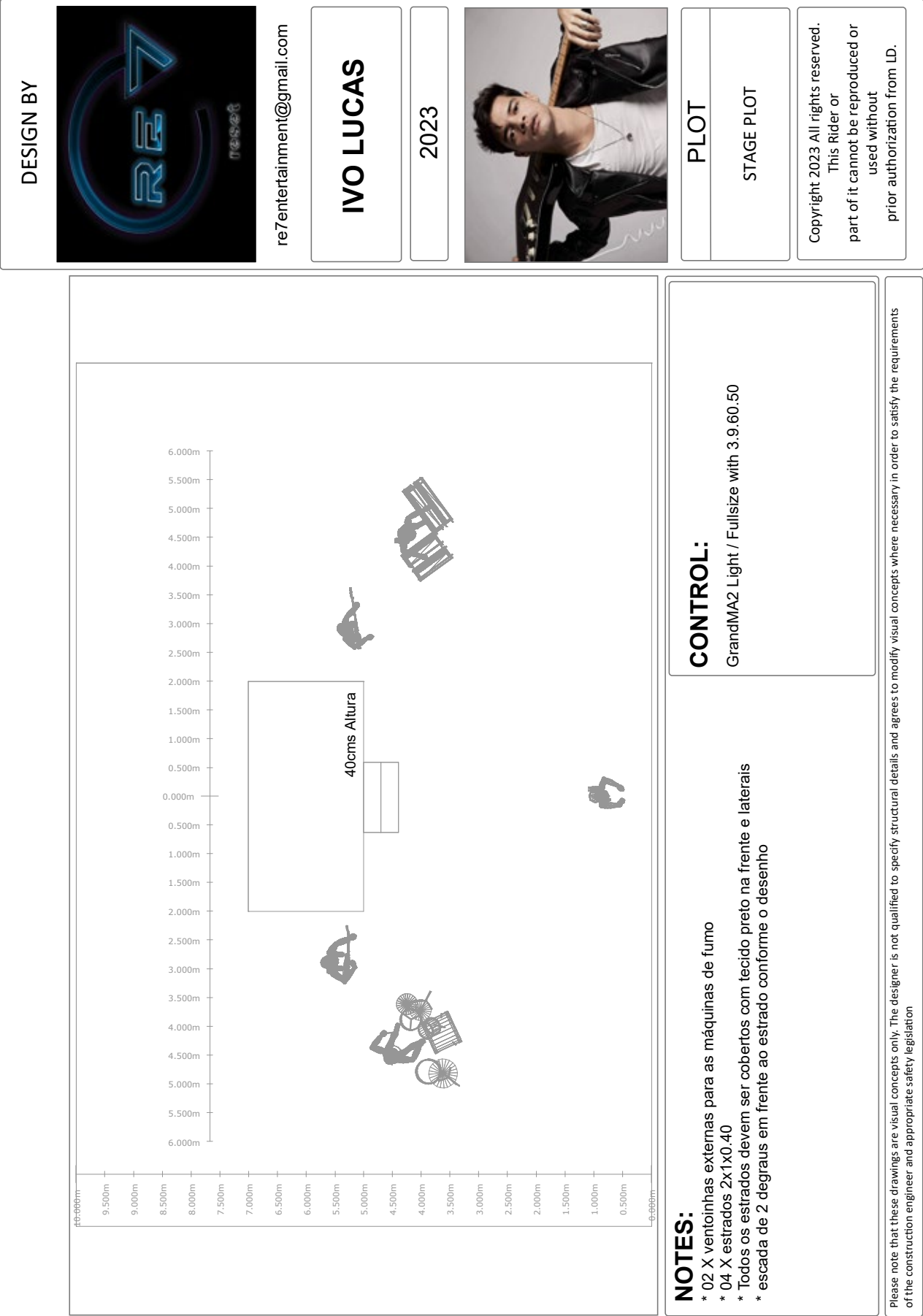


- * Ledwall P5 ou qualidade superior
- * O ecrã deve estar assente no chão do palco
- * Entrada de sinal HDMI no palco junto á posição do teclista

Please note that these drawings are visual concepts only. The designer is not qualified to specify structural details and agrees to modify visual concepts where necessary in order to satisfy the requirements of the construction engineer and appropriate safety legislation



RIDER TÉCNICO:



IVO LUCAS

IVO LUCAS

IVO LUCAS

IVO LUCAS

IVO LUCAS



MUNDOS
CRUZADOS
AGENCIAMENTO DE ARTISTAS

www.mundoscruzados.pt