

CADERNO DE ENCARGOS

PARTE I

CLÁUSULAS JURÍDICAS

Artigo 1º

Objeto

O objeto do caderno de encargos consiste, de acordo com as cláusulas técnicas descritas na parte II, na conceção e design das exposições temporárias “Almeida Moreira” e “Columbano Bordalo Pinheiro”, no âmbito das comemorações do 150º Aniversário do Nascimento de Almeida Moreira no Museu Almeida Moreira.

Artigo 2º

Contrato

1. O contrato é composto pelo respectivo clausulado contratual e os seus anexos.
2. O contrato a celebrar integra ainda os seguintes elementos:
 - a) Os suprimentos dos erros e das omissões do Caderno de Encargos identificados pelos concorrentes, desde que esses erros e omissões tenham sido expressamente aceite pelo órgão competente para a decisão de contratar;
 - b) Os esclarecimentos e as rectificações relativos ao Caderno de Encargos;
 - c) O presente Caderno de Encargos;
 - d) A proposta adjudicada;
 - e) Os esclarecimentos sobre a proposta adjudicada prestados pelo adjudicatário.
3. Em caso de divergência entre os documentos referidos no número anterior, a respectiva prevalência é determinada pela ordem pela qual aí são indicados.

Artigo 3.º

Local da prestação dos serviços

A prestação dos serviços será efetuada no Museu Almeida Moreira (Viseu).

Artigo 4.º

Prazo de entrega

A conceção e design das exposições deverão ser integralmente executadas no prazo de doze meses, a contar da data do contrato.

Artigo 5.º

Preço base

Para efeitos de concurso, o valor total não pode exceder o valor de € 16.050,00 (dezassex mil e cinquenta euros).

PARTE II

CLÁUSULAS TÉCNICAS

Artigo 1º

Enquadramento

O Museu Almeida Moreira, enquanto núcleo museológico, obedece a uma série de condicionantes no que diz respeito à conceção e design expositivo.

Artigo 2º

Características

- . Design das exposições temporárias “Almeida Moreira” e “Columbano Bordalo Pinheiro”
- Definição espacial
- Circuito de visita
- Desenho e/ou prescrição de mobiliário e equipamento expositivo

- . Criação de identidade visual das exposições temporárias “Almeida Moreira” e “Columbano Bordalo Pinheiro”
- Design de conteúdos gráficos das exposições (painéis de sala, legendas, tabelas)
- Conceção de materiais de divulgação das exposições (mupi, flyer, telões, ficheiros de comunicação)

- . Conceção gráfica de jornal da exposição temporária “Columbano Bordalo Pinheiro”